

1 - LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA

A – RASGOS GENERALES DE LA PREHISTORIA. ATAPUERCA

Prehistoria->larga etapa que en la P. Ibérica abarca desde hace unos 800.000 años hasta mediados del milenio I a C.->primeras fuentes escritas.

Se ha dividido en diferentes periodos:

1- Edad de la Piedra:

1a) Paleolítico

Edad de la piedra antigua->tallada

Es la etapa más larga. La piedra se talla (percusión). Económicamente se vive de la caza, la pesca y la recolección; es una economía **depredadora**. La sociedad es **nómada**, sin división del trabajo y la propiedad es comunal.

A lo largo del Paleolítico se produce el **proceso de hominización** (proceso evolutivo desde los primates al homo actual)

Inferior-> 800.000 a 100.000 a C. Los restos más antiguos del género humano han sido hallados en la Sierra de Atapuerca (Burgos) remontándose a los 800.000 años; son descendientes del *H. Ergaster* africano, pero presentan rasgos diferenciados permitiendo adscribirlos a un nuevo tipo, el *H. antecessor*.

A partir de 400.000 años aparecen también restos de *H. Heidelbergensis* en la Sima de los Huesos (el mayor yacimiento de estos fósiles en el mundo)

Tecnología: choppers, lascas, bifaces,...

Sociedad: Clan (20-25 individuos)

Destacan los yacimientos de Torralba y Ambrona (Soria).

Medio->100.000 a 40.000-35.000 a C. *H. Neanderthalensis* o de Neanderthal muy semejante al actual, pero no somos descendientes directos.

Suelen vivir más tiempo en cuevas o abrigos rocosos

Utillaje más variado: puntas de flecha, buriles, inventan el mango-> hacha y flechas enmangadas; **fabrican el fuego** y practican ritos de enterramientos (**ajuar**)

Sociedad: horda (agrupación de clanes)

Destaca el cráneo de Gibraltar.

Superior-> 40.000 a 10.000 a.C. Se impone el *H. Sapiens* o de Cro-Magnon (desaparece el *Neanderthalensis*).

Utillaje-> gran especialización en materiales (piedra, hueso, asta, madera, etc.) y útiles-> uno para cada animal o actividad de recolección: anzuelos, arpones, azagayas, arco, etc. Los instrumentos muy elaborados les permiten despedazar con facilidad la caza mayor, por ello aumenta el número de individuos y de lugares de ocupación.

Sociedad: tribu (agrupación de hordas)

A fines del P. Superior aparecen las primeras muestras de **arte rupestre** que se concentran en la cornisa cantábrica: cuevas de **Altamira, Tito Bustillo, el Castillo**. Las pinturas se realizan con representación **naturalista** (perfecta representación de la fauna real), **policromas** (con preferencia del rojo y el negro), con **volumen** (aprovechando las protuberancias de la pared) y con **finalidad propiciatoria**. Ausencia de figuras humanas.

1b) Mesolítico (Epipaleolítico)

9000 a 5000 a.C. Etapa de transición al Neolítico. Finaliza la última glaciación (Würm) y se inicia la época climática actual (los hielos permanentes se retiran hacia los polos y el clima se vuelve más seco y cálido) y por ello desaparecen los animales de gran tamaño.

Pervive la economía depredadora, pero la vida cazadora resulta más difícil con un aumento demográfico constante; se desarrolla una caza especializada en pequeños animales y a ello se adaptan los útiles-> tecnología de **microlitos**.

En la zona levantina se desarrolla un arte rupestre al aire libre, en **abrigos rocosos: figuras humanas** (por primera vez), esquemáticas, monocromas y que forman escenas de caza o narrativas. El **Parpalló**. (*)Algunos especialistas datan estas pinturas en el Neolítico

1c) Neolítico

Edad de la piedra nueva-> pulimentada

5000 a 3000 a.C. Llega a la Península (a través de las vías de expansión desde el Próximo Oriente – Creciente Fértil -)

La Revolución Neolítica supone el paso a la economía **productora** y a la sociedad **sedentaria**. Surgen así la división del trabajo por sectores económicos y las aldeas o poblados.

Descubrimiento de la **agricultura**-> se cultivan los cereales mediterráneos: trigo, centeno, avena

Descubrimiento de la **ganadería**-> domesticación de los primeros animales: oveja, cerdo, buey, perro

Descubrimiento de las **artesanías**:

Textil ->se inventan la rueca, el huso y el telar->se trabajan las fibras vegetales (algodón, lino) y animales (lana, pelo de diferentes animales)

Cerámica->se inventa el torno y el horno->recipientes

Cestería-> se aprende a tejer las fibras vegetales->cuerdas, alforjas, alfombras, etc.

Domesticación de animales y plantas->poblaciones más densas y en crecimiento ->aparición de los **primeros poblados**-> sociedades más complejas->división social del trabajo ->surgen los **oficios especializados**: agricultor, pastor, alfarero, tejedor, cesterero, etc.-> diferencias de poder y de riqueza entre sus miembros->**jerarquización**: jefes, soldados, sacerdotes,...

No comenzó al mismo tiempo en toda la Península:

- a) Levante y Sur-> núcleos iniciales
- b) Resto-> más tardío y con predominio ganadero

Alrededor del 3000 aparecen los primeros **monumentos megalíticos: menhir, dolmen y crómlech** (cuevas dolménicas de Menga y Romeral en Málaga)

2 - Edad de los Metales

2a) Edad del Cobre o Calcolítico

2400 a 1700 a C. Transición de la E. de la Piedra a la E. de los Metales. Se inicia la metalurgia del cobre (primero armas y luego orfebrería e instrumentos de trabajo).

Los **Millares** (Almería) (minería, núcleos amurallados en las colinas, agricultura, enterramientos megalíticos,...)

La **Cultura del vaso Campaniforme** (cerámica en forma de campana invertida con probable origen peninsular).

2b) Edad del Bronce

1700 a 750 a C. Cobre + estaño-> esta metalurgia se introduce a través del Mediterráneo:

- El **Argar** (Almería)
- **Cultura megalítica balear: taulas** (dos grandes piedras en forma de "T"), **navetas** (cámaras con forma de nave invertida, con columnas sobre las que se apoya una falsa cúpula), **talayots** (torres defensivas).
- NO-> a fines del Bronce **Cultura de los Castros**

2c) Edad del Hierro

A partir del 800 a C. Coincide con la etapa de las colonizaciones de pueblos mediterráneos (fenicios y griegos) y del Norte (celtas), ya que introducen la metalurgia de este mineral y también aparecen los primeros documentos escritos-> inicio **Historia**-> **EDAD ANTIGUA**.

B – LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LAS COLONIZACIONES HISTÓRICAS DE FENICIOS, GRIEGOS Y CARTAGINESES.

- LOS PUEBLOS PRERROMANOS

TARTESSOS

Es el primer Estado de la P. Ibérica. Cultura autóctona (conocida por fuentes literarias: Biblia, escritores romanos, leyendas, etc.)

Ubicación-> desde Huelva hasta la región de Cartagena, pero su capital no se ha encontrado. Su hegemonía va del s. IX al VI a C.

Sociedad-> muy jerarquizada: terratenientes, clases medias (comerciantes) y esclavos

Economía-> Destaca su actividad ganadera (incluidas reses bravas) como la apicultura. Explotan la minería de la zona de Huelva (cobre, oro y plata). Trafican como intermediarios con el estaño que traían de las Casitéridas.

Restos más importantes-> **Tesoro de Carambolo**

Destruídos por los cartagineses a consecuencia de las guerras (púnicas) con los romanos por el control de la ruta de los metales. Sus herederos serán los **turdetanos**.

IBEROS

Descendientes de los indígenas prehistóricos. Influencia civilizadora de los pueblos colonizadores y de la propia Tartesios. Ilergetes, Layetanos, Edetanos, Turdetanos, etc. Lengua similar y los mismos signos de escritura.

Ubicación-> costa mediterránea del Sur y del Levante, penetrando por el Valle del Ebro hasta Zaragoza. Construyen poblados amurallados en zonas altas. Son ciudades-estado con formas de gobierno monárquicas

Sociedad-> muy estratificada, destacando los guerreros unidos a sus jefes por la *devotio ibérica*. Tienen idénticas tradiciones espirituales: santuarios con multitud de exvotos y cultos funerarios con ritos de incineración.

Economía-> de base agrícola (trigo, vid y olivo) y ganadera; sistema comercial de cierta importancia con acuñación de moneda en cecas propias, a imitación de los colonizadores.

De sus manifestaciones artísticas destacan la **Dama de Elche, la Dama de Baza, la Bicha de Balazote, ...**

CELTAS

Hacia el año 1000 a C. penetran en la Península pueblos de origen indoeuropeo por los Pirineos. Introducen el hierro.

Ubicación->Norte, Oeste y Centro: galaicos, astures, cántabros, **vacceos**, arévacos, lusitanos,...
Viven en poblados doblemente amurallados construidos en colinas. En el NO destacan los **castros** con casas circulares, sin calles,...

Sociedad->se organizan en tribus dirigidas por una aristocracia guerrera. Practican ritos funerarios de incineración y se entierran en **campos de urnas**.

Economía->conocen y aportan la metalurgia del hierro-> fabrican armas muy efectivas. Dependiendo de la zona de asentamiento viven de la agricultura con técnicas avanzadas como los **vacceos** (Soto de Medinilla) o de la ganadería como los **arévacos**

CELTÍBEROS

Son pueblos que surgen del contacto entre ambas culturas, sobre todo en la zona oriental de la Meseta, el más importante será Numancia. Gran habilidad en la fundición de armas.

**Tanto celtas como celtíberos, más alejados de la influencia de los colonizadores orientales estarán más atrasados y con grandes diferencias de desarrollo entre unos pueblos y otros.

- LAS COLONIZACIONES HISTÓRICAS DE FENICIOS, GRIEGOS Y CARTAGINESES

También introducen el hierro

FENICIOS

Proceden del actual Líbano –Tiro-.Entran en contacto con los iberos de la costa meridional y establecen enclaves comerciales por todo el sur del Mediterráneo. En la P.I. fundan **Gades** (Cádiz) a fines del s. VIII a C. Otras **factorías**: MalaKa (Málaga), Abdera (Adra), Sexi (Almuñecar).

Sociedad-> jerarquizada. Organizados en ciudades-estado. Esclavistas.

Economía->principal actividad la comercial. Buscan cobre, oro, plata y estaño a cambio de objetos de adorno, tejidos, joyas, etc. Aportan sus conocimientos en la salazón del pescado y la construcción de salinas; introducen el torno de alfarero; asimismo el cultivo del esparto. Difunden la **escritura alfabética de 28 signos y los ritos de enterramiento de inhumación en sarcófagos**.

- **Serán sustituidos por los cartagineses**

GRIEGOS

Entran en contacto con los iberos de la costa levantina y se expanden por la vertiente septentrional del Mediterráneo y penetran por el NE llegando desde Massalia (Marsella). Se establecen en el área del Golfo de Rosas y la costa levantina. Su factoría más importante va a ser **Emporion** (Ampurias) en Gerona; también fundan Hemeroskopeion (Alicante).

Sociedad-> ciudades-estado. Esclavistas.

Economía->ídem a los fenicios. Aportan las técnicas de cultivo de la vid y el olivo y traen nuevos animales domésticos (asno y gallinas). Asimismo sus conocimientos en materia textil y en la elaboración de cerámica. Introducen la **acuñación de moneda**.

Su arte se difunde e influye en las manifestaciones artísticas de los nativos.

CARTAGINESES

S.VI a C. Tiro es destruida y los fenicios de su colonia, **Cartago** (Túnez), heredan el control del Mediterráneo. Los **cartagineses** fundan **Ebussus** (Ibiza) y **Cartago Nova** (Cartagena).

Su actividad será comercial, pero después en el contexto de las Guerras Púnicas, se convierte en militar y expulsarán a los griegos y quizás destruyeron Tartessos. Provocan la conquista de Roma.

C – CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN: LA PERVIVENCIA DEL LEGADO CULTURAL ROMANO EN LA CULTURA HISPÁNICA.

- LA CONQUISTA

Antecedentes-> La rivalidad por el dominio del Mediterráneo entre Roma y Cartago fue causa de las Guerras Púnicas. En la I G. Púnica (264-241 a C.) Roma venció a Cartago ocupando Sicilia, Córcega y Cerdeña e imponiendo un pago por reparaciones de guerra a los cartagineses-> para afrontar los pagos, los Barca – Amílcar, Asdrúbal y **Aníbal** – extienden su conquista de la P. Ibérica hacia el N. fundando **Akra-Leuke** (Alicante) y **Cartago Nova**, donde establecen su capital.

La conquista fue larga del s.III al s. I a C. (218 a 19 a C.) y difícil y se desarrolló en tres etapas:

Primera etapa->Roma ambiciona conquistar la P.I. y desembarcan en Ampurias en el 218 a C. para cortar el paso a Aníbal que se dirigía a Roma, después de destruir Sagunto (aliada de Roma), pretexto por el que declaran la guerra de nuevo-> **II G. Púnica** (218-201).

Entre el 218 -197 a C.-> fácil implantación los romanos se apoderan de Gades dando fin al dominio cartaginés y ocupan el Sur y el Levante peninsular.

Desde el 197 – 154 a C. Se consolida el dominio de los territorios conquistados, se afianzan las nuevas fronteras y se establecen pactos – foedus- con los pueblos indígenas (federados)

Las **guerras lusitanas** (154-137). La penetración hacia el interior encuentra una feroz resistencia, pues ya no son pueblos iberos sino celtas, con fuerte rechazo a la civilización romana. Durísimas guerras en las que destaca **Viriato (guerrilla)**; su asesinato abre a los romanos el camino hacia los yacimientos del NO peninsular.

Las **guerras celtibéricas** (154-133) con el sitio dramático a **Numancia**, tomada por Escipión Emiliano

133-> ocupan Baleares.

Segunda etapa-> 133-29 a C. Hispania es escenario de las "guerras civiles" de la República romana. Se estabiliza el avance conquistador.

Tercera etapa->29-19 a C. Objetivo-> someter a cántabros y astures-> **guerras cántabro-astures**. Dirigidas por el emperador Octavio C. Augusto. Campañas duras y fuertes y campamentos: Legio VII (León) y Astúrica Augusta (Astorga).

LA ROMANIZACIÓN

Asimilación de la cultura y las formas de vida romanas por parte de los pueblos conquistados: costumbres, lengua – latín – organización político-administrativa, jurídica y social.

Los romanos utilizaron los mismos cauces que en el resto del Imperio para imponer su poder y sus modelos de vida:

- Organización político- admva- Hispania dividida en 2 **provincias**: Citerior y Ulterior que fueron subdividiéndose hasta llegar a 5. Gobernadas por un **pretor** y compuestas por varios **conventos jurídicos** con un centro para administrar justicia.

- La expansión de la vida urbana-> el **urbanismo** toma como modelo la estructura de Roma. Las ciudades tienen funciones admvas, económicas, sociales, culturales y políticas. Reconstruyen las viejas ciudades fenicias, griegas y cartaginesas y crean otras nuevas como Barcino (Barcelona), Caesar Augusta (Zaragoza), Emérita Augusta (Mérida), Hispalis (Sevilla), Tarraco (Tarragona),...Todas tienen un plano regular (ortogonal o en damero) de calles rectas y perpendiculares que se cruzan en el **foro**, con basílicas, termas, teatros, hipódromos, acueductos, murallas,... La ciudad comprende el núcleo urbano y un amplio territorio rural.

Para comunicar estas provincias y ciudades con Roma, facilitar el comercio, la movilidad de las legiones y controlar el territorio construyen una importante red de **calzadas**, destacando la **Vía Augusta** (desde la Galia hasta Hispalis), la de la **Plata** (desde Asturica Augusta hasta Emérita Augusta) y la transversal (desde Emérita hasta Caesar Augusta).

- Organización económica-> impuesto el **régimen colonial**-> se exportan a Roma materias primas: metales preciosos (oro de Las Médulas), aceite, vino, esclavos, cereales (granero de Roma) y se importan productos manufacturados: tejidos, cerámica, productos de lujo, etc.

Base economía->explotación agraria->"trilogía mediterránea". Se introducen mejoras técnicas como el arado, incipiente regadío con las norias, trillo con ruedas, etc.

Tras la conquista se asentaron en Hispania gran número de colonos (reformas de Julio César) creciendo la población hasta casi 7 millones.

- La sociedad dividida en:

a) libres: órdenes -senatorial, equestre y decuriones- en el estrato inferior la plebe. A partir del s. III d C. se dio a toda la plebe la ciudadanía romana.

b) esclavos: no tienen derechos ni pueden acceder a la propiedad. Realizan todos los trabajos en los campos y en las minas sin remuneración.

c) libertos: surgirán cuando un esclavo sea liberado por la manumisión. Tenían dchos civiles.

- El **latín** impuesta como lengua general-> desaparecen lenguas indígenas, facilita las transacciones mercantiles, la difusión cultural y el nacimiento de las lenguas romances de la P.I. (gallego, catalán, castellano)
- La **religión** -> introducen los dioses oficiales, los protectores de la casa, los orientales) y el **culto al Emperador** (obligatorio). Igualmente los romanos asimilan algunos mitos de las religiones indígenas. A partir del s. I también se difundirá el **cristianismo**.
- El Ejército es uno de los vehículos más importantes de difusión de la romanización por el contacto de los soldados romanos con las tropas reclutadas entre los indígenas, porque al finalizar la conquista algunos veteranos reciben lotes de tierra en Hispania y porque en los campamentos se forman núcleos de mercaderes, esposas e hijos de los soldados, etc.

****Hispania** aporta a su vez personajes importantes como los emperadores Trajano, Adriano, Marco Aurelio, Teodosio, escritores como Séneca o Marcial, historiadores como Lucano, etc.

Restos de la presencia romana en Hispania: templos (de Diana en Mérida), acueductos (de Segovia), murallas (Lugo), teatros (Mérida), anfiteatros (Itálica), arcos de triunfo (Medinaceli en Soria), villas (La Olmeda en Palencia).

A partir del s. III d C. el Imperio sufrió una **crisis política, económica y social**. El poder del emperador se debilitó (golpes militares); con la pax augustea había comenzado a escasear la mano de obra esclava y se encareció; los bárbaros presionaban sobre el "limes" y sus incursiones dificultaron el comercio generando miedo e inseguridad en las regiones limítrofes; para contenerlos se necesitaban cada vez más legiones, más ingresos, más impuestos...cuya recaudación recayó en los habitantes de las ciudades...las gentes huyeron a las áreas rurales-> **ruralización** donde vivían más seguras y sin pagar tantos impuestos.

Muchos grandes propietarios prefirieron vivir en sus **villas**, centros de sus grandes **latifundios**, con autosuficiencia económica. Los pequeños propietarios y artesanos se ponían bajo su protección a cambio de una parte de su trabajo-> **régimen de colonato**

D – LAS INVASIONES BÁRBARAS. EL REINO VISIGODO: INSTITUCIONES Y CULTURA.

Los pueblos bárbaros de Centroeuropa, por la presión demográfica y por el empuje de pueblos de origen asiático –hunos- presionan sobre las fronteras del Rin y el Danubio, traspasan el "limes" y penetran y se extienden por el Imperio.

En el s. V d C – 409 – una serie de pueblos **germánicos: suevos, vándalos y alanos** llegan a Hispania cruzando los Pirineos saqueando todo a su paso. En 411 los suevos se asientan en Gallaecia (Galicia y el N. de Portugal) donde crean un reino independiente, los alanos en la Lusitania y la Cartaginensis y los vándalos en la Bética.

Los **visigodos**, *pueblo federado* de Roma, en el 418 vendrán a la Península para expulsar a los anteriores, a cambio de la concesión de tierras en el sur de la Galia (Aquitania) y en Hispania

(su rey es Walia y su capital estará en Toulouse). Los vándalos pasarán al N. de África y los suevos resistirán casi un siglo más.

476 d.C. depuesto el último emperador romano de Occidente-> vacío de poder-> los visigodos establecen su reino a ambos lados de los Pirineos hasta que los Francos les expulsan de las Galias (507) y quedan definitivamente en Hispania con la capital en **Toledo**, creando el **primer estado independiente y unificado** de la Península en el que se fusiona la herencia hispano-romana con la germánica (monarquía electiva, derecho consuetudinario).

Supone una minoría (entre 80.000-300.000) de aristócratas a caballo frente a la mayoría hispano-romana (7 millones), por eso respetan casi toda la organización socio-económica anterior, superponiéndose a ella, e intentando la unificación en todos los aspectos:

- **Unificación política** y territorial -> **Leovigildo** (573-586) venció a los suevos y luchó contra vascones y bizantinos. Permitió los matrimonios mixtos, aunque quiso imponer el arrianismo como religión oficial. **Suintila** derrotó a los vascones y expulsó definitivamente a los bizantinos.

- **Unificación religiosa**-> **Recaredo** en el Tercer Concilio de Toledo impondrá el catolicismo como religión oficial.

- **Unificación legislativa**-> **Recesvinto** (653-672) promulgó el *Liber Iudiciorum* o **Fuero Juzgo** como único código sustituyendo a los anteriores hispano-romano y visigodo.

Política-> Según el derecho germánico la organización política se basaba en la **Asamblea de hombres libres** que era la que tenía el poder. Ésta elegía al rey, por lo que éste no tenía mucho poder y además su cargo no era hereditario. Los reyes fracasaron en su intento de fortalecer su poder.

Ayudando y controlando al rey estaba el **Aula Regia** (Consejo privado del monarca) y los **Concilios de Toledo**, asambleas mixtas político-religiosas que decidían sobre cualquier cuestión propuesta por el rey, y en los que se evidenciaba el papel creciente de la Iglesia.

Sociedad->Se mantuvo la anterior estructura social con predominio de los grandes latifundistas (nobles visigodos, senatoriales hispanorromanos, obispos,...) que formaron la casta superior de **comes, duces y gardingos**, que, gracias a su poder económico, aumentarán su influencia política. Bajo ellos habrá una gran masa de campesinos pobres en régimen de **colonato**.

Economía-> de base agro-ganadera.

Cultura->vinculada al ámbito eclesiástico. Destacó **S. Isidoro**, obispo de Sevilla, con sus *Etimologías*, libro enciclopédico que recogía la tradición cultural hispanorromana.

Arquitectura-> mezcla de los sistemas romanos (planta basilical, bóveda de medio cañón) con algunas particularidades (sillarejo, arco de herradura) destacando las basílicas de S. Juan de Baños (Palencia) y S. Pedro de la Nave (Zamora).Escultura-> pobre y esquemática. Orfebrería-> coronas *votivas* como las del Tesoro de Guarrazar (corona de Recesvinto) o las fibulas o hebillas para sostener el manto o la espada.

** Pero el Estado visigodo siempre fue débil por la presión de la aristocracia, que, con sus continuas revueltas, no permitió a la monarquía aumentar su poder. La fuerza que mantenía la unidad del reino era el Ejército, exclusivamente visigodo. Por eso, cuando éste fue aplastado por los **musulmanes** en la batalla de **Guadalete** (711), en la que el último rey visigodo **D. Rodrigo** desapareció, el Estado visigodo se hundió y los invasores pudieron ocupar la P.I. en muy poco tiempo