

8.EL SIGLO XVII

A – LOS AUSTRIAS DEL S. XVII

Este siglo se conoce como el de los **Austrias menores**, en contraposición al de los Austrias mayores –Carlos I y Felipe II – Se produjo la **decadencia militar** y la **pérdida de la hegemonía en Europa**. La monarquía hispánica vivió un claro proceso de declive en el que el reino de Castilla sufrió una profunda **crisis económica**. El Imperio hispánico tendrá que hacer frente en el exterior a:

- ataques de los **turcos en el Mediterráneo**
- “ **holandeses y franceses en Europa**
- **rivalidad de los ingleses en los mares**
- Independencia de los **P. Bajos**

En el interior a:

- **Rebeliones en Cataluña, Andalucía y otras zonas**
- **Portugal logrará su independencia**

Entre 1600 y 1701 habrá guerras constantes (la monarquía hispánica estuvo en guerra un mínimo de 76 años). El declive se produjo de forma paulatina.

Los Austrias menores fueron:

FELIPE III (1598-1621)

Hijo de Felipe II y su cuarta esposa Ana de Austria. Se convirtió en rey en 1598. Con él se inició la *privanza*, pues era indolente, despreocupado de la política de gobierno y aficionado a las fiestas cortesanas. Confió los asuntos de Estado al **Dq. de Lerma**, que carecía de un programa político coherente, y que dedicaba sus esfuerzos a promover sus intereses personales. Entre **1601 -1606** trasladó la **Corte a Valladolid**. En 1618 prescindió de Lerma, sustituyéndolo por su hijo, el **Dq. de Uceda**, aunque con los poderes más recortados.

Política exterior

Heredó un gran Imperio y un gran Ejército (125.000 hombres), pero también una enorme deuda y dos guerras, con Inglaterra y con los P.Bajos. Por eso, su reinado será **pacífico** tanto por el cansancio como por la grave situación de la Hacienda. Así se firmó la paz con Inglaterra (en 1604, tras la muerte de Isabel I) y en 1609 la **Tregua de los Doce Años** con los P. Bajos. No obstante, al final de su reinado se verá involucrado en la Guerra de los Treinta Años.

Política interior

En **1609** se decretó la **expulsión de los moriscos** (1º en Valencia y al año siguiente en Aragón y Castilla). Durante los últimos 40 años, la minoría morisca diseminada en Castilla, pero muy concentrada en los reinos de Aragón y Valencia, había permanecido impermeable, en su gran mayoría, a los intentos de cristianización que las autoridades civiles y eclesiásticas habían emprendido. El aislamiento, el mantenimiento de sus costumbres, su crecimiento demográfico

superior al de los cristianos y las sospechas de su permanente contacto con los piratas berberiscos fueron exacerbando el odio y preparando el terreno para su expulsión. Asimismo, la monarquía quería demostrar su fuerza en el interior para compensar la imagen de claudicación que produjo la tregua firmada con Holanda.

FELIPE IV (1621-1665)

Hijo de Felipe III, culto y con un mayor interés por las tareas de gobierno y los problemas de España, pero delegó el gobierno en el **conde-duque de Olivares**, quien, a diferencia de Lerma, quería el poder para gobernar. Tenía una sincera voluntad de reforma, pretendiendo restaurar la posición internacional de la monarquía, lo que exigía un gran esfuerzo económico y militar.

Política interior

Presentó su proyecto de la **Unión de Armas (1625)**, según el cual todos los reinos debían participar en el esfuerzo común, como lo hacía Castilla; ese esfuerzo era necesario para mantener la integridad del Imperio y la continuidad de su hegemonía. Proponía un **ejército permanente** de 140.000 hombres, compuesto de contingentes de cada reino, en función de la población y riqueza de cada uno de ellos. No obstante, la idea suscitó una fuerte resistencia de los reinos, pues chocaba con sus fueros representaban la tradición y la libertad. El descontento social y oposición a la política del valido se generalizó y provocó que en 1643, el Rey le apartara del cargo (muriendo poco después)

Política exterior

Durante este reinado, España, en apoyo de Austria, participó en la **Guerra de los Treinta Años** (1618-1648) que comenzó como un enfrentamiento de los Estados alemanes protestantes contra los católicos dirigidos por el emperador de Alemania - Casa de Austria- , pero pronto se convirtió en una guerra europea, en la que quedó integrado el fin de la Tregua con Holanda en 1621. Al principio, los ejércitos españoles obtuvieron importantes victorias, pero al final fueron derrotados en **Rocroi** (1643) por los franceses, que habían entrado en guerra en 1635 apoyando al bando protestante. La **Paz de Westfalia** en **1648** puso fin a la Guerra, pero supondrá:

- **El fin de la hegemonía española**
- Fracaso de los Habsburgo españoles y austriacos
- La confirmación de la hegemonía francesa como gran potencia europea
- El reconocimiento de la libertad religiosa
- **Las Provincias Unidas del Norte o Países Bajos –Holanda- alcanzaron la independencia** (oficialmente) [Las Provincias del Sur –Bélgica, Luxemburgo- siguieron siendo católicas y bajo dominación española]

La guerra entre Francia y España continuó, siendo derrotada España. En la **Paz de los Pirineos (1659) Francia consiguió:

. el **Rosellón y la Cerdeña, la región del Artois y algunas plazas flamencas.**

. concesiones para las mercancías francesas en España y América

. se acordó el matrimonio entre Luis XIV y la hija de Felipe IV, M^a Teresa de Austria

CARLOS II (1665-1700)

A la muerte de su padre tenía 4 años y una débil salud física y mental. Durante su minoridad y hasta **1675** actuará como **regente su madre Mariana de Austria**. El reinado puede dividirse en 2 etapas claramente diferenciadas:

1^a) 1665-79->caracterizada por la postración económica y las luchas por el poder entre **D. Juan José de Austria**, hijo ilegítimo de Felipe IV, apoyado por una buena parte de la aristocracia, y los favoritos de la Regente, el **padre Nithard y Fernando Valenzuela**. En este período se reconocerá oficialmente la independencia portuguesa (1668).

2^a) A partir de 1680 con el **Dq. de Medinaceli y el Cd. De Oropesa**, habrá una voluntad regeneracionista y de reformas económicas, administrativas y religiosas.

Un obstáculo para la recuperación interna de España fueron las constantes **agresiones de la Francia de Luis XIV**, con la que hubo 4 guerras entre 1667 y 1697 (En las que España perdió plazas fronterizas en Flandes, el Franco Condado, etc.)

Los últimos años del reinado se caracterizan por las tensiones suscitadas por el **problema sucesorio**. La imposibilidad de Carlos II, cada vez más enfermo, de tener un heredero multiplicó el interés de las reyes europeos por la Corona española. A partir de 1697 se disputaban el trono español **dos candidaturas**:

1. **Felipe de Anjou**, candidato **borbónico**, nieto de Luis XIV. Apoyado por los castellanos, pues pensaban que el apoyo de Francia evitaría la desmembración de la monarquía.
2. **Archiduque Carlos de Austria, Habsburgo**, hijo del emperador de Alemania. Apoyado por la C. de Aragón y, sobre todo, por Cataluña, porque creían que el modelo centralista francés era peligroso para sus fueros.

Un mes antes de morir, Carlos II nombró heredero a Felipe de Anjou (con la intención de asegurar el apoyo de Francia y evitar la desmembración territorial). Inicialmente se aceptó en toda Europa, pero el temor a que se unieran las Coronas de Francia y España llevará a una alianza antifrancesa alrededor del Imperio austriaco, Inglaterra y Holanda. Se inició así en mayo de 1702 la **Guerra de Sucesión** a la Corona española.

B – GOBIERNO DE VALIDOS Y CONFLICTOS INTERNOS

GOBIERNO DE VALIDOS

El gobierno de **validos, favoritos o privados** estuvo muy extendido en esta época en varios países de Europa. Los teóricos de *la privanza* sostenían que el rey **absoluto**, para hacer frente a las tremendas obligaciones de su cargo, tenía derecho a descargar parte de su trabajo en una persona que fuera a la vez ministro competente y amigo fiel.

La personalidad de los Austrias menores propició dicha circunstancia. El cargo de valido no era institucional, sino fruto de un nombramiento; su poder residía en la confianza que el rey había

depositado en una persona. Cuando esta confianza personal disminuía o desaparecía, el valido perdía todo su poder.

Este sistema de gobierno se tradujo en un distanciamiento muy grande entre el rey y sus vasallos y en la desconfianza de las oligarquías locales hacia la Corona. La toma de decisiones, que en épocas anteriores la ejercía el monarca después de escuchar a los Consejos, ahora la hacía directamente el valido, sin necesidad de escuchar las recomendaciones de los órganos consultivos. Ello suponía, por tanto, un refuerzo del **poder absoluto**. Los validos más destacados fueron el **Dq. de Lerma** con Felipe III y el **Cd.-Dq. de Olivares** con Felipe IV.

CONFLICTOS INTERNOS

Entre **1640** y 1649 se produjeron una serie de **revueltas y sublevaciones internas**, a causa de las continuas guerras que la monarquía afrontaba en Europa y que hacían necesario recaudar todos los recursos posibles. Para ello todos los territorios debían participar en el esfuerzo común como lo hacía Castilla. Olivares inició una serie de reformas para lograr su proyecto de la Unión de Armas.

a) Revuelta de Cataluña

Olivares fracasó en 1632 en su primer intento de implantar la Unión de Armas. En 1635 durante la guerra de Francia contra España y el Imperio (G. de los Treinta Años), Cataluña se convirtió en un frente militar. Los conflictos que estallaron entre las tropas reales y la población, las dificultades que los catalanes plantearon para participar en la guerra, ...irritaron al rey y al valido. Las tensiones entre las instituciones catalanas y la monarquía, sumadas al ambiente de crisis económica desembocaron en una **revuelta campesina** que se extendió a la ciudad de Barcelona.

1640 estallaron motines entre los campesinos de Gerona y los soldados que guardaban la frontera. El día de **Corpus Christi**, los **segadores** entraron en Barcelona, y el motín terminó con el asesinato del Virrey y la huida de las autoridades –**Corpus de Sangre**-. El rey envió 30.000 hombres. Los catalanes pidieron ayuda a Francia (Luis XIII fue nombrado Cd. de Barcelona). Pero la opresión francesa, la crisis económica,... agotaron a los catalanes

Finalmente, en 1652 Barcelona se rindió a las tropas reales dirigidas por D. Juan José de Austria (hijo ilegítimo del Rey) con la condición de que se respetaran sus fueros

b) Independencia de Portugal

Incorporado a la monarquía hispánica en 1580. También rechazó la política unificadora y aprovechando la rebelión catalana llevó a cabo una sublevación con una fácil victoria. Las Cortes portuguesas proclamaron rey al **Dq. de Braganza** con el nombre de **Juan IV**. (La nueva monarquía contó con la ayuda de Francia e **Inglaterra**)

c) Revuelta de Andalucía

1641->estalló una conspiración dirigida por el **Dq. de Medina Sidonia** con el objetivo de constituir un reino andaluz independiente, pero la sublevación fue aplastada.

d) Revuelta de Aragón

1648->conspiración nobiliaria, que fracasó, semejante a la andaluza, encabezada por el **Dq. de Híjar**

Estas rebeliones muestran la crisis general de la monarquía hispánica. Después de las crisis internas de la década de 1640 la estructura política se mantuvo intacta, Con la nueva dinastía de los Borbones se planteará un cambio drástico en la forma de articular España.

C – EL OCASO DEL IMPERIO ESPAÑOL EN EUROPA

Durante los reinados de Felipe III y Felipe IV, España participó en la Guerra de los Treinta Años y sufrió las primeras derrotas importantes. El reconocimiento oficial de la independencia de Holanda en 1648, la pérdida del Rosellón y la Cerdeña, significaron una declaración de impotencia: parecía evidente la incapacidad militar y financiera de la Corona para mantener sus vastas posesiones. La crisis y el agotamiento de la población por los continuos reclutamientos y la presión fiscal persistieron con Carlos II. La monarquía hispana retrocedía con un desprestigio creciente, y se inclinaba ante la hostilidad inglesa y el agresivo empuje de Francia (gobernada por Luis XIV, con 20 millones de hab. y abundantes recursos económicos) que con un ejército poderoso, se expandía aprovechando la decadencia española.

Más tarde se sumó la independencia de Portugal y, finalmente, el problema sucesorio.

Lo más llamativo fue la forma en que la monarquía hispánica pasó del esplendor de un inmenso Imperio territorial a una situación de decadencia y ruina, que escandalizó a los españoles de la época.

Tanto la situación política como la económica y demográfica significaron la entrada en una etapa de **declive de la monarquía hispánica** que incluso los propios contemporáneos de ese siglo percibieron, quedando plasmada en la producción literaria y artística.

Así pues, el s. XVII significará, en contraste con el XVI, la **pérdida de la hegemonía**, quedando relegada a *un segundo plano* internacional, en el que Francia emergerá de forma definitiva. Será la decadencia de la Casa de Austria-dinastía Habsburgo frente al ascenso y supremacía de la Casa de Borbón-dinastía Anjou.

D – EVOLUCIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL. LA CULTURA DEL SIGLO DE ORO

EVOLUCIÓN ECONÓMICA : la recesión

Agricultura

Se caracteriza por una aguda crisis, sobre todo, en las regiones interiores, en que la caída de la producción será debida en gran parte a la disminución de la mano de obra campesina por el receso demográfico.

También se produjo una reorientación de una parte de los campos de trigo, a otros cultivos que fueran más rentables como la cebada o el centeno –forrajeros- o la vid. En el norte hubo una gran extensión del **maíz**, que se convirtió en el cultivo básico y más consumido en Galicia.

A finales de siglo, la recuperación será lenta, penosa y muy desigual.

Ganadería

Hubo una gran disminución de la ganadería bovina (y de la producción lanar)

Artesanía

También acusó los efectos de la crisis. Aunque no afectó a todos los sectores, sí golpeó a los de mayor peso -el textil, la metalurgia y la construcción naval-, por lo que las consecuencias fueron graves: pérdida de empleos, atraso tecnológico y dependencia de productos extranjeros. En algunos casos se elaboraron tejidos de menor calidad para el consumo popular, incapaces de competir con los tejidos de lujo fabricados en el extranjero.

Comercio

En cuanto al volumen se resintió de forma notable a lo largo del siglo porque se produjo el **acaparamiento por extranjeros del comercio con América**, no sólo por el contrabando, sino también a través de agentes españoles que actuaban por cuenta de extranjeros (burlando el impedimento legal que les prohibía comerciar con el Nuevo Continente.)

Hacienda

El esfuerzo bélico del XVI había dejado la Hacienda Real en una situación lamentable de **endeudamiento**, que se acentuó aún más en esta centuria.

Además empezó a disminuir el volumen de **metales preciosos** procedentes de América

Los principales **prestamistas** fueron banqueros **italianos y portugueses** (de origen judío)

Los intentos de Olivares para resolver tan caótica situación (Unión de Armas, red de erarios,..) fracasaron y las dificultades y los imperativos de la guerra obligaron a buscar con urgencia **nuevas fuentes de ingresos** (algunas utilizadas en el s. XVI) que afectaron sobre todo a Castilla:

- **Alteraciones monetarias:**
 - . acuñación de monedas –el vellón- sólo con cobre (sin contenido de plata)
 - . reducción de su contenido metálico
 - . aumento de su valor legal

Pero se produjo un verdadero caos monetario y una inflación galopante

- Creación de **nuevos impuestos**
- Exigencia a la nobleza de **“donativos voluntarios”**
- Venta de **cargos públicos**
- Venta de **señoríos de realengo**
- Venta de **privilegios de villazgo**
- Venta de **títulos nobiliarios**

Todos estos recursos sólo sirvieron para afrontar las necesidades inmediatas, fundamentalmente los gastos militares y el pago de los intereses de los préstamos, sin embargo no acabaron con el progresivo endeudamiento de la Real Hacienda.

- A fines del siglo (1680) se empezó a apreciar una lenta, pero constante, **recuperación de la producción y del comercio** por la drástica devaluación de la moneda de vellón. A ello ayudó también la recuperación demográfica.

EVOLUCIÓN SOCIAL

Población

El siglo XVII se caracterizó por una profunda **recesión demográfica**

Entre las **causas**:

- Las **grandes epidemias** -> en 3 oleadas, la más letal la 1ª del cambio de siglo que recorrió la Península de N. a S.
- Las **guerras constantes**-> gran mortandad en los hombres jóvenes reclutados
- La **expulsión de los moriscos** (1609-11)-> mayor efecto sobre Valencia y Aragón
- Las **dificultades económicas** que incidieron a través de: incremento de la emigración, escasez de matrimonios, aumento del nº de clérigos

Hacia **1680** se empezó a registrar un **aumento de la natalidad**, mayor en las regiones litorales que en la España interior, con lo que la relación tradicional entre el centro y la periferia se invirtió a favor de las regiones costeras.

Sociedad

La **nobleza** aumentó numéricamente, como consecuencia de la venta de títulos. El descenso demográfico y la crisis agraria provocaron un descenso de sus rentas y para mantener su "tren de vida" se endeudó, pues la vanagloria y la apariencia jugaban un papel fundamental en la Corte

El **clero** también aumento en número como medio de vida

Por todo ello se acentuó el carácter feudo-señorial, pues este **crecimiento de los grupos privilegiados (nobleza y clero) que no producían bienes y se apropiaban de las rentas del campesinado tuvo como consecuencia una mayor presión sobre los vasallos y el incremento de los impuestos sobre sectores dedicados al comercio y a las manufacturas. A la pequeña nobleza y al clero cada vez les era más difícil conseguir las rentas para mantener su nivel de vida.

La escasa **burguesía** tenía como máxima aspiración invertir en tierras, en títulos nobiliarios o en juros en vez de en sus negocios expandiendo con esta actitud el desarrollo de una mentalidad "nobiliaria", antiburguesa y antijudía en la sociedad española

El **campesinado** fue el sector más afectado por la crisis y el fisco, empobreciéndose paulatinamente; por esas razones el número de **pobres y mendigos** creció. Habrá numerosas **rebeliones populares**, pues los más pobres no podían soportar la elevada presión fiscal y las

hambres en períodos de malas cosechas y **aumentó el bandolerismo**, principalmente en Valencia y Cataluña.

La **expulsión de los moriscos** agravó la crisis económica y social. Afectó a unos 300.000 campesinos con graves repercusiones demográficas y económicas. Los efectos en Castilla fueron escasos, sin embargo, fueron muy graves en Murcia, Valencia, Cataluña y Aragón, ya que estaban muy concentrados en estas regiones, suponiendo 1/3 de la población valenciana y 1/5 de la aragonesa; muchas tierras dejaron de cultivarse y muchos nobles dejaron de percibir ese porcentaje de sus rentas. Era un paso más de la intransigencia religiosa del espíritu de la Contrarreforma.

LA CULTURA DEL “SIGLO DE ORO”

En medio de una población mayoritariamente analfabeta y que vivía inmersa en una cultura popular tradicional y oral, el acceso a la cultura seguía siendo minoritario, sólo para los sectores económicos prósperos de las ciudades y de la nobleza.

En este siglo también se produjo una crisis en el ámbito de la **ciencia, del pensamiento** y de las Universidades. El saber estaba controlado por el **clero y la Inquisición**. Por ello, España quedó al margen de las nuevas corrientes europeas basadas en la filosofía racionalista de Descartes o Leibnitz y en la investigación experimental (Galileo, Kepler o Pascal). Una excepción a esta característica la protagonizaron los **novatores**, minoría abierta a la modernidad, (fundamentalmente en las Universidades de Barcelona, Valencia y Zaragoza).

Por el contrario, en la **literatura y el arte**, se habla de **Siglo de Oro**.

Es el siglo del **Barroco**->con desarrollo especial en los territorios católicos. Manifiesta una visión del mundo propia de una época conflictiva (guerras de religión), en un escenario de crisis general que contrastaba con el optimismo renacentista.

La monarquía, la Iglesia y la nobleza se sirvieron de la cultura barroca como instrumento de dominación ideológica del pueblo, a través del arte y el teatro

Literatura:

- Teatro-> destacan Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina
- Poesía-> “ Francisco de Quevedo y Luis de Góngora

Arte:

- Arquitectura->predomina una gran ornamentación y sentido del movimiento
- Escultura->tiene gran importancia la **escuela castellana** con centro en Valladolid, destacando **Gregorio Fernández**, que se caracteriza por el realismo y el naturalismo (imaginería)
- Pintura->utilizada por la Iglesia, para fomentar la religiosidad, y por la monarquía para exaltar su poderío. Sobresale la figura de Diego Velázquez, pintor de Corte de Felipe IV