



Tfno: 983 542 300 47007461@educa.jcyl.es Fax: 983 540 086



IES Las Salinas

Avda. España nº3
47140 Laguna de Duero - Valladolid

Sección Bilingüe

2023
2024

PLAN DE LECTURA



IES LAS SALINAS

Contenido

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	1
3. OBJETIVOS GENERALES	2
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	3
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	3
7. ACTIVIDADES	4
8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	11
9. RECURSOS NECESARIOS	11
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	12

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023-2024	Código de centro: 47007461
Nombre del centro: IES Las salinas	
Etapas/s educativa: ESO, Bachillerato, FPB y Ciclos formativos	
Dirección: Avenida de la Espadaña 3	
Localidad: Laguna de Duero	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983 542 300	Fax: 983 540 086
Correo electrónico: 47007461	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La justificación del Plan de lectura que a continuación expondremos se deriva de diferentes observaciones realizadas a lo largo de los años en este Instituto y que nos han ido mostrando el escaso interés que por la lectura demuestra un número importante de nuestros alumnos.

Es incuestionable la importancia del lenguaje como medio de comunicación; por ello en su aprendizaje perseguimos principalmente dos objetivos: la capacidad de expresión y la capacidad de comprensión. Y ambas se desarrollan de forma paralela. Podemos afirmar que

aquellos alumnos que no posean un desarrollo y un dominio del lenguaje de acuerdo a su edad no progresarán adecuadamente en las diversas áreas de estudio, pues el lenguaje es una herramienta de trabajo y de estudio.

Una de las destrezas que más contribuyen a conseguir dicho dominio es la lectura. Por esa razón, la prioridad será la fijación de hábitos lectores en los alumnos, de forma que la lectura sea para ellos una fuente de placer y diversión y se convierta en una alternativa a su tiempo de ocio.

Nos gustaría que este plan tuviera proyección a lo largo del curso y participaran todos los alumnos del centro. Lo que se persigue es que el alumno que lee poco o no lee tenga un acercamiento a la lectura, que pase de una lectura pasiva a una lectura activa, ayudarle a descubrir todo lo que encierra el libro.

Las actividades deben estar abiertas a la participación activa de los alumnos y a sus aportaciones, para que puedan desarrollar su capacidad de reflexión sobre lo cotidiano y llegar a comprender la realidad que los rodea. No hay que olvidar que el libro es también, muchas veces, un pretexto para dialogar.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar el hábito lector del alumnado aumentando el tiempo que, de manera habitual, los alumnos dedican a la lectura.
- Valorar la lectura como una actividad lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- Aumentar el vocabulario del alumnado en las diferentes áreas de conocimiento.
- Desarrollar la capacidad de atención para aprender a distinguir, en los textos, la información fundamental y la de menos relevancia.
- Ampliar los campos de interés de los alumnos que ya sean lectores.
- Dar a conocer al alumnado la organización, el funcionamiento y los servicios de la biblioteca.
- Dinamizar el uso de la biblioteca escolar tanto con fines formativos como recreativos.
- Fomentar la lectura desde todas las áreas y materias.
- Desarrollar en los alumnos la creatividad, la capacidad de elección con criterio propio y el sentido crítico.
- Fomentar la lectura en diferentes idiomas.

- k) Colaborar en la difusión de actividades de fomento de la lectura que organicen instituciones de nuestro entorno.
- l) Incorporar un espacio en la página web del centro que facilite la difusión de las actividades desarrolladas al amparo del Plan de fomento de la lectura.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

3

- ✓ **Competencia en comunicación lingüística.** Es la competencia de mayor relevancia que puede adquirirse mediante la lectura, ya que la lectura personal sirve para la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes propios de las habilidades comunicativas.
- ✓ **Competencia social y ciudadana.** La lectura contribuye a conocer y entender los rasgos de las sociedades tanto del pasado como del presente, su pluralidad, elementos e intereses, además de crear sentimientos comunes que pueden favorecer la convivencia.
- ✓ **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Esta competencia también se ve favorecida por la lectura, pues potencia el conocimiento y organización del territorio resultante, próximo o lejano al del lector.
- ✓ **Competencia cultural y artística.** Con la lectura se comprende y valora el mundo actual y el pasado; la lectura estimula el interés, la tolerancia y el espíritu crítico del lector.
- ✓ **Competencia digital y en el tratamiento de la información.** La búsqueda de información tiene un papel relevante en los usuarios de la biblioteca; con el debido asesoramiento, deben ser capaces de seleccionar aquella que les proporcione unos conocimientos que a su vez les permitan mejorar sus destrezas comunicativas. El uso de Internet se convierte, también, en un instrumento privilegiado, para esa finalidad.
- ✓ **Competencia para aprender a aprender.** A través de esta competencia los alumnos pueden ser capaces de aprender con eficacia y autonomía. La lectura posibilita no solo el acceso al saber, sino la progresiva construcción de conocimientos; es una herramienta fundamental y básica para aprender a aprender.
- ✓ **Competencia en autonomía e iniciativa personal.** La lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad y de la socialización de cada individuo como elemento esencial para convivir en democracia. Con la lectura se potencia la capacidad para analizar y resolver problemas e iniciar procesos de decisión, pues el lenguaje regula y orienta nuestra propia actividad. En definitiva, contribuye a fomentar un conjunto de cualidades personales que se precisan para convertir ideas en actos.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

Coordinador: Juan Miguel Mena

Profesor responsable de la biblioteca escolar: Juan Miguel Mena Martínez

Profesora responsable de las actividades extraescolares: Monserrat Valle Benito

Directora: María Pérez Bartolomé

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Como en cursos anteriores, nuestro propósito es difundir eficazmente las actividades del plan lector entre el alumnado, el profesorado y la comunidad educativa. La información a los alumnos correrá a cargo, principalmente, del departamento de Lengua y de los tutores. Para el profesorado y el resto de la comunidad educativa hay diversas vías:

Correo corporativo.
La página Web del instituto.
La ventana digital de la entrada.
Carteles impresos.

La colaboración con las familias se realizará también a través del AMPA, proponiéndoles la cooperación en diferentes actividades y apoyando las que organicen. Se mantiene una relación fluida con la responsable de la Biblioteca Municipal y se han concretado actividades de colaboración con la Casa de las Artes, que como institución de nuestro entorno ha de resultar cercana a nuestro alumnado.

Para llevar a cabo una actividad concreta se establecerán los equipos participantes y la adecuada coordinación. Los departamentos didácticos constituyen una estructura sólida para la coordinación de los equipos y la ejecución de las actividades. Los equipos multidisciplinares son también una opción válida. En última instancia, la coordinación de las actividades estará a cargo del coordinador de este Plan lector.

6.3.-Preparación de materiales.

La preparación de los materiales correrá a cargo del coordinador y sus colaboradores, además de los profesores responsables de cada una de las actividades.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Para llevar a cabo una actividad concreta se establecerán los equipos participantes y la adecuada coordinación. Los departamentos didácticos constituyen una estructura sólida para la coordinación de los equipos y la ejecución de las actividades. Los equipos multidisciplinares son también una opción válida. En última instancia, la coordinación de las actividades estará a cargo del coordinador de este Plan Lector.

Este curso escolar 2023-2024 se hacen guardias en la biblioteca en los recreos. Cada día hay un profesor de guardia que se encarga de llevar a cabo gestiones de préstamos y devolución de libros, organización y colocación de libros, comprobar el buen estado de los libros y vigilar que los alumnos que acuden a la biblioteca a estudiar en los recreos se comporten de forma adecuada. El encargado de la biblioteca se reúne con estos profesores periódicamente para evaluar las actividades llevadas a cabo en la biblioteca.

7. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	DIRIGIDA A	CALENDARIO
<i>Silencio, se lee</i>	Coordinador del Plan de Lectura Tutores Profesores con su clase	Alumnos de 1º y 2º de ESO Y sus profesores	Primer trimestre Segundo trimestre Tercer trimestre
<i>HISTORIAS DE LAS SALINAS</i>	Departamento de Lengua	Todos los alumnos del centro	Segundo trimestre
<i>Semana de la literatura de terror</i>	Coordinador del PL y bibliotecario Profesores implicados (Dibujo, Música, Francés, Inglés, Lengua)	Todos los alumnos de ESO, Bachillerato y FPB	Última semana de octubre y primera de noviembre

<i>Poemas, poemas, poemas</i>	Departamento de Lengua	Alumnado de ESO	Mes de febrero
<i>El infinito en Las salinas</i>	Coordinador del PL Profesores voluntarios	Toda la comunidad educativa	Mes de abril
<i>Libros Libres</i>	Bibliotecario	Toda la comunidad educativa	A partir del segundo trimestre
<i>Bibliotecas de aula</i>	Bibliotecario Tutores	Alumnado de diversos cursos de ESO y FPB	A lo largo del curso
<i>Podcast literarios en Onda Salinas</i>	Coordinador del PL Responsable de la radio Otros profesores	Alumnos de diferentes niveles y sus profesores. Resto de la comunidad educativa	A lo largo del curso
<i>Tu biblioteca presta</i>	Departamento de Lengua	Para toda la ESO	Primer y segundo trimestre
<i>Conoce la biblioteca de Laguna</i>	La técnico de la biblioteca de Laguna Coordinador PL Las profesoras de Lengua en 1º de ESO	1º de ESO	Mes de diciembre
<i>Taller de columnismo</i>	Departamento de Lengua	2ª de Bachillerato	Diciembre
<i>Cuentos para niños</i>	Profesora de teatro	Alumnos que cursan Artes escénicas y niños del colegio Miguel Hernández	Segundo trimestre
<i>Ruta de los libros</i>	La técnico de la biblioteca de Laguna Departamento de Lengua	Todos los alumnos d 1º de Bachillerato	Noviembre
<i>Libros viajeros</i>	La técnico de la biblioteca de Laguna Bibliotecario	Comunidad educativa	De octubre a junio
<i>Teatro para ESO</i>	Departamento de Lengua	2º de ESO 3º de ESO 4º de ESO 1º de Bachillerato	Durante el mes de noviembre y enero

<i>Lecturas recomendadas</i>	Diferentes departamentos	Alumnado y familias	Curso completo
<i>Encuentros con escritores</i>	Coordinador del PL	Alumnado en general	Por determinar
<i>Entrelíneas</i>	Coordinador del PL Profesores usuarios	Alumnos y profesores usuarios. Familias.	Durante todo el curso
<i>Sin drama</i>	Bibliotecario Otros profesores	Alumnado	Por determinar
<i>Expurgar una ciudad de libros</i>	Bibliotecario	Toda la comunidad educativa	Segundo y tercer trimestre
<i>Seminci</i>	Profesores acompañantes	Alumnado seleccionado	Finales de octubre

SILENCIO, SE LEE

¿A quién va dirigida?

Alumnado de 1º y 2º de ESO.

¿En qué consiste?

Cada día dentro de la jornada escolar dedicamos 20 minutos a la lectura individual y en silencio. Todos nuestros pupilos han de traer un libro de su agrado (se admiten cómics y revistas aunque para fomentar el hábito lector ayudan más los relatos continuados), en principio no es el momento para las lecturas obligatorias, ni para estudiar...

Si alguien no ha traído su material de lectura existe la posibilidad de que se les preste ese mismo día y sin mayor trámite un libro en conserjería o de que tomen prestado alguno del rincón de lectura hasta que lo terminen si les gusta.

¿Cómo se articula la actividad?

Habrà un cuadrante en la corchera del aula de referencia de los grupos, en la Sala de Profesores y adjunto a este correo, en el que se indica en que asignatura “toca leer” cada día. Algunos alumnos suelen estar atentos y nos avisan; no obstante conviene consultarlo para organizar nuestras clases y que no interfiera en el desarrollo de los contenidos propios.

¿Cuándo y dónde se lee?

La idea es leer unos 20 minutos al comienzo o al final del periodo lectivo, como le venga mejor a cada cual.

Normalmente la lectura se realiza en el aula, de referencia o específica, pero se pueden utilizar otros espacios que estimulen a los alumnos y les ayuden a percibir la lectura como algo placentero. En este sentido os invitamos a utilizar nuestro rincón de lectura “entrelíneas”, situado en la entrada del centro, que goza de buena luz y asientos cómodos. Su uso es libre pero debemos inscribirnos en el cuadrante sito en la corchera de la Sala de Profesores.

¿Es de obligado cumplimiento?

Para que la actividad sea efectiva los alumnos deben percibir que la lectura no es algo solo de determinadas disciplinas sino algo fundamental en su formación y en su desarrollo personal. Por ello es imprescindible la colaboración de todos, en este sentido se incluye y se ruega la participación de todas las materias.

Se ha tratado de ser equitativo y proporcional en el reparto de los turnos vinculándolos al número de sesiones semanales que tiene cada asignatura.

Si hemos programado un examen, hay una excursión, una charla, o cualquier otra contingencia que estimemos no nos permite leer el día que nos corresponde podemos recuperar el turno en la siguiente sesión. No se desmorona el plan porque no leamos un día y desde luego no está contraindicado leer dos ratos en una mañana.

También podemos en un momento dado acercar la actividad a nuestro terreno. Por ejemplo, espero no ofender, leer todos cómics en Dibujo porque se va a trabajar el tema, tumbarse en las colchonetas del gimnasio con un libro como si fuera un domingo de verano y lectura, leer en otras lenguas (¿no somos bilingües?), algún ejercicio de lectura en voz alta... No apporto más ideas disparatadas que luego surgen las mofas.

Todos somos lectores. A lo mejor no anhelamos un tiempo propio para sumirnos en una novela por gusto, pero leemos prensa, guías de viaje, ensayos de biotecnología... y somos conscientes de la importancia que tiene tanto en lo personal como en lo social o profesional. Se trata de transmitirlo, cada uno a su manera.

V CONCURSO DE RELATOS CORTOS *HISTORIAS DE LAS SALINAS*

El Departamento de Lengua castellana y Literatura organiza el certamen literario con las siguientes

BASES

1. Podrán participar todos los alumnos del IES Las salinas que lo deseen, cualquiera que sea su nivel o etapa educativa.
2. El concurso se articula en dos fases.
3. Fase de grupos: Cada profesor de Lengua la llevará a cabo en las clases teniendo en cuenta las particularidades y el currículo de sus grupos. De los relatos resultantes seleccionará dos que pasarán a la siguiente fase.
4. Fase final: Dos relatos de cada grupo, seleccionados por su profesor de Lengua, accederán a esta fase y deberán cumplir las condiciones establecidas en estas bases.
5. Los relatos se entregarán al profesor de Lengua asignado al grupo al que pertenece el participante. Si algún alumno no cursa esta materia podrá entregárselo a cualquiera de los miembros del Departamento organizador.
6. Cada autor podrá presentar un solo relato.
7. El relato presentado deberá reunir las siguientes condiciones:
 - a. El tema será libre y estará escrito en lengua española.
 - b. Deberá ser rigurosamente inédito, incluida su publicación en internet.
 - c. No podrá haber sido premiado en ningún otro concurso. Si antes de la resolución de este certamen, el relato presentado resulta premiado en otro concurso, deberá ser comunicado fehacientemente de inmediato por su autor.
 - d. Se presentará un solo original del relato. Estará escrito con fuente de texto Arial, en cuerpo de 12 puntos y márgenes Normal (2,5 cm superior e inferior y 3 cm izquierda y derecha), los que adjudica Word por defecto. La extensión del relato no superará las cuatro (4) páginas con un mínimo exigible de una (1).
 - e. El interlineado deberá ser al menos de 1,5.
8. El plazo de recepción de los relatos finalizará el día 23 de enero de 2024.

9. El jurado estará formado por los miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura siendo su fallo inapelable.
10. El fallo del jurado será dado a conocer a través del Departamento de Lengua castellana y Literatura, en la página web del centro y será comunicado en persona a los galardonados, quienes quedarán obligados a asistir al acto de entrega de los premios. No obstante, si no pudiesen asistir, podrán delegar en otra persona (el jurado valorará si la causa es o no justificada). La entrega de los premios tendrá lugar en el mes de febrero de 2024, en el rincón de lectura “entrelíneas” o en la biblioteca del centro.
11. Cualquiera de los premios podrá quedar desierto y no podrán ser otorgados *ex aequo*.
12. Se establecen las siguientes categorías de premios:
 - a. 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria.
 - b. 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria.
 - c. Bachillerato, Formación Profesional Básica y Ciclos Formativos.
13. Se entregarán tres premios por categoría: un ganador y dos accésits.
14. Los relatos premiados podrán ser publicados dentro del ámbito educativo y con el permiso de los galardonados.
15. La participación en este concurso implica la aceptación y el cumplimiento de todas y cada una de sus bases. La interpretación de dichas bases, así como cualquier otra cuestión relativa al certamen, será competencia del jurado.
Colaboran:
El AMPA del IES Las salinas como patrocinadores.
El Departamento de Dibujo y los alumnos de 4º de ESO de Educación Plástica, Visual y Audiovisual como autores de los carteles.

SEMANA DE LA LITERATURA DE TERROR

El objetivo es que el alumnado acuda y conozca la biblioteca de una manera más o menos lúdica y participe en actividades de lectura.

Aprovechando las celebraciones de difuntos, más o menos lúdicas, que comparten casi todas las culturas queremos celebrar nuestra particular *Semana de la literatura de terror* durante la cual se realizarán diversas actividades (concurso de calabazas, adornos tétricos, maquillajes espeluznantes...) que culminarán en la biblioteca con lecturas dramatizadas, en castellano pero también en inglés o francés, debidamente ambientadas.

Para ello del lunes día 23 al viernes día 27 de octubre profesores y alumnos acudirán a la biblioteca para decorar el espacio y crear el ambiente adecuado. La semana del 1 de noviembre en el que se realizarían las actividades de lectura relacionadas con esta temática.

Profesorado de distintos departamentos (Inglés, Francés, Lengua, Dibujo, Música, Gestión y administración...) está implicado.

Está programada la presencia de unos veinte grupos en cada una de las fases.

POEMAS, POEMAS, POEMAS

Se trata de otra semana literaria, esta en el segundo trimestre, en la que a través de la poesía acercaremos la lectura y la creación al alumnado de ESO. Realizaremos una pegada

de poemas escogidos y maquetados por los alumnos bajo la supervisión de sus profesores de Lengua castellana y Literatura. Una vez más acudiremos a la biblioteca con casi todos los grupos para la declamar y compartir versos propios y ajenos.

EL INFINITO EN LAS SALINAS

Valga el juego del título para referirnos a los libros que leemos y compartimos en el centro. En la penúltima semana de abril realizaremos una serie de actividades que visibilicen la importancia de la lectura y nos acerque al vicio mágico. Destacamos: **Mecadillo de libros** aportados por cualquier miembro de la comunidad educativa. Con la entrega de un ejemplar se hará acreedor de un vale que en esa semana libresca servirá para llevarse, y se supone leer, alguno de los otros ejemplares aportados. Si el mercadillo contará como núcleo con la biblioteca, las **nubes de palabras** hallarán su lugar en el espacio expositivo REVER. Rogaremos al claustro que lea al comienzo de las clases algún fragmento de una obra que consideren significativa para cada cual y así **transmitir** esa fascinación a sus pupilos. También durante una mañana intentaremos mantener una **lectura continuada** de textos literarios en diversas lenguas a cargo de distintos miembros de la comunidad educativa.

LIBROS LIBRES

Disponibles para todos los usuarios del centro (no docentes, familias...) colocaremos a lo largo del curso tres puestos de libros libres para cruzar de lecturas sin mayor solemnidad ni compromiso. Uno en la entrada bien visible enfocado en lecturas adultas, en la primera planta para lectores juveniles desde los 12 años, en la segunda lecturas dirigidas a los jóvenes de 14 en adelante. Esta distribución se corresponde con los usuarios habituales de cada una de las plantas del instituto.

BIBLIOTECAS DE AULA

Debemos aún definir cuál es la mejor manera de implementar estas pequeñas bibliotecas móviles. En FPB les prestamos los libros y lo registramos, luego leerán en su aula cada día tras el recreo para recuperar la calma y disponerse a aprender; los ejemplares se custodiarán en su aula de referencia. Para 1º y 2º de ESO puede que la biblioteca de aula se abastezca de libros sin catalogar o que se reubiquen algunos de los registrados. Las aulas se han dotado de unos pequeños armarios para este uso.

PODCAST LITERARIOS EN ONDA SALINAS

Dentro del proyecto de radio del centro hay espacio para la lectura. Grabaciones pensadas para dar a conocer a los clásicos como *A por los clásicos*, con diferentes *podcast* en los que los alumnos presentan y leen fragmentos de obras que van conociendo para que otros de su entorno puedan acercarse sin prejuicios a ellos.

La cuidada dramatización prevista para el primer trimestre de dos leyendas de Bécquer a cargo de los participantes en el Taller de teatro nos dará un plus de calidad.

“Empezar, todo es empezar...” Este *podcast* pretende acercarnos a grandes obras de la literatura universal. Para ello comenzamos por el principio, de manera literal, los grandes comienzos de grandes historias son leídos de modo que nos inviten a la lectura. Una tapa que despierte el apetito lector.

Tras una pequeña labor de documentación los alumnos nos presentan un relato y a su autor, su época y características, su argumento y peculiaridades. También adquiere importancia en el audio la relación del comienzo con la obra a la que pertenece. ¿Por qué es singular, apreciado, importante, sorprendente, curioso...?

La finalidad de este proyecto es estimular la lectura de obras emblemáticas y populares, primero en quienes realizan la actividad y luego en los que puedan escucharlo. Porque para leer un buen libro es imprescindible ponerse a ello, quitarse el miedo que a veces infunden los grandes títulos. Empezar, todo es empezar...

TU BIBLIOTECA PRESTA

Usamos la dilogía en el verbo prestar para nombrar el hecho de acudir con cada uno de los grupos de la ESO a la biblioteca del centro en horario lectivo para que puedan, acompañados y asesorados por su profesor de Lengua y el bibliotecario, tomar prestado un libro más o menos de su gusto. Si no acuden motu proprio podemos ayudarles a conocer este servicio y estimular la lectura por placer.

LA CASA DE LAS ARTES Y LOS LIBROS

Bajo el amparo y la coordinación de la Biblioteca pública de Laguna de Duero y con la colaboración del IES María Moliner realizaremos varias actividades. **Conoce la biblioteca de Laguna**, para que los más pequeños conozcan el proceso de préstamo y las posibilidades analógicas y digitales de la misma. También el alumnado de Formación Profesional será ilustrado sobre sus sistemas de trabajo (quizá salga de aquí algún técnico de bibliotecas). La **ruta de los libros** es un recorrido teatralizado por el pueblo que se brinda a sus ciudadanos bachilleres. **Libros viajeros** nos proporciona ejemplares durante un tiempo en nuestro instituto que luego podremos intercambiar con otros centros educativos. Nos gustaría mantener **encuentros con escritores**, aunando esfuerzos lo haremos posible.

OTRAS ACTIVIDADES

Taller de columnismo para alumnos de Bachillerato. Impartido por la fundación Francisco Umbral y con la colaboración de El norte de Castilla. Estimula la lectura de textos periodísticos con actitud crítica y la escritura de la propia opinión.

Cuentos para niños. Los integrantes del Taller de Artes escénicas preparan cuentos dramatizados e interpretados que materializarán en el colegio Miguel Hernández de la localidad.

Entrelíneas. Un curso más nos proponemos recuperar nuestro luminoso rincón de lectura entrelíneas que palideció durante la pandemia y ahora vuelve a ser ideal para el diálogo y la lectura.

Sin drama. Lecturas dramatizadas por los alumnos que una vez preparadas las darán a conocer a sus iguales en el pequeño escenario con que cuenta la biblioteca y que ya no será más un almacén.

Expurgar una ciudad de libros. La biblioteca necesita una renovación integral de sus fondos, algunos encontrarán otro hogar, unos pocos pasarán a formar parte de una instalación

hecha de con ejemplares obsoletos (enciclopedias...) En esta labor van a colaborar los alumnos de FPB y otros que se vayan sumando al proyecto.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca del centro está situada en la planta baja del edificio, es un espacio amplio y luminoso que se utiliza como sala de usos múltiples polivalente. A lo largo del curso pretendemos acercarla al alumnado en su uso primigenio como biblioteca escolar, agilizar el préstamo y realizar diversas actividades educativas y divulgativas relacionadas con la lectura. Cuenta con varios puestos de lectura, está dotada con un ordenador con acceso a Internet. En la actualidad cuenta con cerca de catorce mil volúmenes, catalogados bajo aplicación informática ABIES 2.0.

La biblioteca está abierta en el horario escolar y se realizan préstamos a alumnos y profesores durante el recreo. La compra de libros se realizará siguiendo las sugerencias de los distintos departamentos y sobre todo de sus usuarios escolares, previa autorización de la Secretaría del Centro. En la actualidad hay profesores que atienden el servicio de préstamo en el horario antes señalado. La catalogación y demás tareas corren a cargo del encargado del espacio.

La biblioteca ha de convertirse en un espacio de referencia y un elemento dinamizador para el fomento de la lectura.

Entre los objetivos específicos cabe destacar:

Involucrar al mayor número de miembros de la comunidad educativa en las actividades relacionadas con la biblioteca.

Acercarse de forma creativa a la literatura y a otras manifestaciones artísticas.

Fomentar la utilización de los recursos y materiales de la biblioteca.

Conseguir que la biblioteca gane protagonismo en la comunidad escolar.

Ampliar los fondos bibliográficos, sobre todo la literatura juvenil. Este curso se van a comprar ejemplares que consideramos fundamentales para ampliar el fondo de la biblioteca. Entre ellos libros adecuados para la edad y nivel de nuestros alumnos.

A lo largo del curso asistiremos a un proceso de restructuración del espacio para que deje de parecer una clase grande y se asemeje a otros lugares semejantes. Sitios amables y acogedores, con mesas amplias para trabajar en grupo y asientos cómodos que inviten al placer de la lectura. Un nuevo lugar de encuentro y diálogo. De lectores.

Las actividades relevantes que tendrán lugar en la biblioteca han sido detalladas en el apartado anterior.

9. RECURSOS NECESARIOS

Para la realización de este plan lector contamos con la participación del alumnado y el profesorado y con la colaboración de otros sectores de la comunidad educativa. La AMPA financia parte del concurso de relatos.

En lo relativo a los recursos materiales será necesario contar con presupuesto suficiente para comprar los libros y otros materiales. El presupuesto de los recursos se concretará a partir de que se inicien las gestiones para cada actividad.

Las necesidades concretas son la actualización de los fondos de la biblioteca y la compra de material fungible para llevar a cabo algunas actividades.

Por supuesto, se aprovecharán los recursos del centro: biblioteca escolar, equipos informáticos, equipos de música y multimedia, pizarras digitales, radio...

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El seguimiento del plan se hará mediante procedimientos como reuniones periódicas, sondeos y encuestas, conversaciones con los sectores implicados y otros mecanismos habituales.

La evaluación del Plan en su conjunto se realizará a partir de los datos obtenidos con el seguimiento. La evaluación dará pie a un informe en el que se sintetizarán los logros obtenidos y las dificultades encontradas en el desarrollo de las actividades, y se propondrán las mejoras necesarias. El coordinador del Plan remitirá este informe como parte de la memoria anual de fin de curso.

12

Vº. B La directora del centro

El coordinador PL del centro

Fdo: María Pérez Bartolomé

Fdo: Juan Miguel Mena Martínez

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.