

## **MEMORIA FINAL DE CENTRO. (Art. 14.3 DECRETO 23/2014, DE 12 DE JUNIO)**

### **CURSO 2024-2025**

<b>DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO</b>																				
DENOMINACIÓN: IES LAS SALINAS																				
CÓDIGO: 47007461																				
DIRECCIÓN: Avenida Espadaña. 3																				
LOCALIDAD: Laguna de Duero																				
PROVINCIA: VALLADOLID																				
ENS.	Inf.	<input type="checkbox"/>	Pri.	<input type="checkbox"/>	ESO	<input checked="" type="checkbox"/>	Bach.	<input checked="" type="checkbox"/>	FP	<input checked="" type="checkbox"/>	Conserv.	<input type="checkbox"/>	E.Art.	<input type="checkbox"/>	EOI	<input type="checkbox"/>	Adultos	<input type="checkbox"/>	CIFP	<input type="checkbox"/>
TITULARIDAD DEL CENTRO: Público																				
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: Pilar Ullán González																				

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos):  
27/06/2025

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CONSEJO ESCOLAR: 30/06/2025

**A PARTE DEL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO, LOS CENTROS PODRÁN INCORPORAR  
AQUELLA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE CONSIDEREN OPORTUNO Y QUE AYUDE A  
SU CUMPLIMENTACIÓN**

La presente memoria ha sido realizada a través de un forms elaborado con los mismos ítems presentes en este documento. El cuestionario fue dado a conocer a la CCP, solicitando que completasen la información a través de los departamentos. Han participado 11 de los 17 departamentos del IES Las Salinas.

A continuación, se muestran, los principales objetivos marcados para cada ítem en la PGA presentada a inicio del curso académico junto con la valoración. Siendo 1 mal y 4 muy bien.



## 1. EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS PARA ESTE CURSO ESCOLAR. (De los expuestos en la PGA)

1. Evaluación de los objetivos programados para este curso escolar (De los expuestos en la PGA) Valora las siguientes cuestiones del 1 al 4. Siendo 1 mal, 2 Regular, 3 bien y 4 muy bien. En el caso de no conocer la cuestión planteadas, marca [Más detalles](#). NS/NC. (0 punto)

● 1   ● 2   ● 3   ● 4   ● NS/NC

Organización de grupos de manera equilibrada buscando un clima adecuado en el aula.



Mejorar la convivencia del centro, buscando la implicación de todo el profesorado.



Coordinar las actividades extraescolares y complementarias para que su incidencia en el centro no se vea perjudicado



Actualizar los documentos del centro en base a la normativa actual.



Promover la participación en proyectos educativos, proyectos de innovación, grupos de trabajo...



Mejorar la red del centro a nivel tangible: ordenadores, internet...



Mejorar la red del centro intangibles: comunicación entre docentes, equipo directivo, familias...



100%      0%      100%

### 1.1. Necesidades detectadas:

- Mejora de los espacios educativos a nivel tecnológico.
- Procurar que los niveles de los grupos sean lo más homogéneos posible. En Diversificación ha habido grandes diferencias entre los grupos.
- Se hace necesario un grupo de trabajo para la gestión de nuevos espacios de aprendizaje: Biblioteca, Hall de entrada y posible Aula en el Exterior.

### 1.2. Propuestas de mejora

- Distribuir mejor las necesidades educativas en los grupos, para lo cual necesitamos dotación suficiente de maestros PT, AL y compensatoria. Coordinar el calendario de actividades extraescolares con el del Plan de Acción Tutorial, dando prioridad a este.
  - Incluir el grupo de inglés plus para 1º de bachillerato.
  - Repensar el Plan de Fomento a la Lectura.



## 2. EVALUACIÓN DE LOS VALORES Y LAS PRIORIDADES DE ACTUACIÓN PARA ESTE CURSO ESCOLAR.

4. Evaluación de los valores y las prioridades de actuación para este curso escolar. Valora las siguientes cuestiones del 1 a 14. Siendo 1 mal, 2 Regular, 3 bien y 4 muy bien. En el caso de no conocer la cuestión planteadas, marca NS/NC (0 punto) [Más detalles](#)

● 1 ● 2 ● 3 ● 4 ● 5

Adeuada gestión de grupos para garantizar un buen clima del centro.



Trabajar coordinadamente en la convivencia del centro.



Optimizar el desarrollo de actividades extraescolares y complementarias



Continuar con la digitalización del centro.



100% 0% 100%

### 2.1 Necesidades detectadas

- Intentar no juntar a posible alumnado conflictivo en la misma clase, en la medida de lo posible.
  - Derivar más casos al equipo de convivencia y propuesta del profesor tutor. Revisar que todos los ordenadores portátiles pequeños tengan conexión.
  - Implementar más medidas (o reforzar las existentes ya en el RRI) para que el alumnado respete el material que se les cede en el centro.
  - En general, una mayor implicación de todos los profesores por la mejora de la convivencia en el centro. Los pasillos han sido un caos y era muy desgradable ser de los pocos que iba metiendo alumnos en el aula día tras día.

### 2.2 Propuestas de mejora

- Notificar con suficiente antelación las salidas y actividades extraescolares, con el fin de coordinarlo adecuadamente con el profesorado de guardia.
  - \* Aunque todos deberíamos leerlo y tenerlo presente, se podría hacer una guía visual y simplificada de los puntos más importantes y conflictivos del RRI para recordar más a menudo como actuar en las situaciones que se presentan más frecuentemente.
  - \* Profesor de guardia de pasillo para los cambios de hora o presencia de distintos miembros del claustro para su vigilancia. Quizá crear un grupo de personas que en sus ases pueda estar haciendo esta labor.
  - \* Adecuación de los espacios y recursos al alumnado.

### 3. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. Programa anual de actividades complementarias y extraescolares. Valora las siguientes cuestiones del 1 al 4. Siendo 1 mal, 2 Regular, 3 bien y 4 muy bien. En el caso de no conocer la cuestión planteadas, marca NS/NC. (0 punto)

• 1    • 2    • 3    • 4    • NS/NC

Promover la participación activa del alumnado en las actividades extraescolares y complementarias.



Facilitar aquellas actividades que complementen el desarrollo integral y que desarrollen la autoestima del alumnado

Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.

Desarrollar la capacidad de participación en las actividades

### Estimular el deseo de investigar y saber

Estimular el deseo de investigar y saber

### **Favorecer los objetivos académicos**

Despertar el sentido de la responsabilidad.

### 3.1 Necesidades detectadas

- Mas actividades adecuadas a los módulos tanto del grado medio y grado superior
    - \* Avisar con suficiente antelación y cerciorarse de que todo el profesorado lo sabe.
    - \* Poco respaldo y continuidad de lo trabajado en el centro en casa. Poca participación del alumnado en algunos grupos.
    - \* Que mejore la comunicación y coordinación entre departamentos para realizar salidas conjuntas.

### 3.2 Propuestas de mejora

- Facilitar la gratuidad de dichas actividades.
    - \* Realizar alguna actividad en la que se implique a las familias. Valorar dentro de algún criterio competencial de las materias de los departamentos correspondientes el aprovechamiento de las actividades planteadas.
    - \* La coordinación entre departamentos.



#### 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA/CURRICULAR

10. 4. Propuesta Pedagógica/Curricular. Valora las siguientes cuestiones del 1 al 4. Siendo 1 mal, 2 Regular, 3 bien y 4 muy bien. En el caso de no conocer la cuestión planteadas, marca NS/NC. (0 punto)

● 1 ● 2 ● 3 ● 4 ● NS/NC

Fomentar el uso de metodologías activas en las futuras acciones que tengan que ver con los procesos de enseñanza-aprendizaje



Revisar los apartados de criterios de evaluación y criterios de calificación acorde a las legislación vigente.

##### 4.1 Necesidades detectadas

- Fomentar el pensamiento crítico en el alumnado.  
\* Hay que llegar a un acuerdo de centro sobre la promoción y en los casos de votación. También hay que dejar claro el redondeo de las competencias en todas las evaluaciones.

##### 4.2 Propuestas de mejora

- Revisar el peso de las competencias en las materias según la carga horaria, de acuerdo a lo que marca la legislación vigente,

#### 5. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

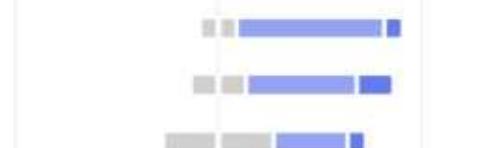
13. Programaciones didácticas. Valora las siguientes cuestiones del 1 al 4. Siendo 1 mal, 2 Regular, 3 bien y 4 muy bien. En el caso de no conocer la cuestión planteadas, marca NS/NC. (0 punto)

● 1 ● 2 ● 3 ● 4 ● 5

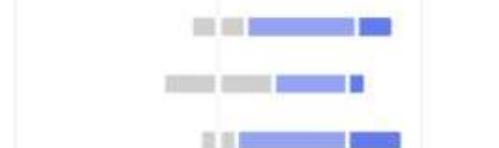
Se han adaptado las programaciones didácticas a la nueva legislación



Las programaciones se han actualizado acorde a un enfoque competencial.



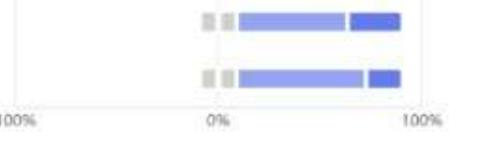
Se han cumplido los objetivos propuestos en la programación didáctica



Se han impartido los contenidos propuestos en la programación didáctica



Se han aplicado los criterios de evaluación y calificación propuestos en las programaciones



La ejecución del plan de refuerzo se ha realizado según lo programado.

100% 0% 100%

##### 5.1 Necesidades detectadas

- Conociendo mejor el funcionamiento del Día de la Ciencia, éste se integrará como una actividad propia de la programación didáctica de cada asignatura. Nos gustaría fomentar mediante grupos de trabajos de profesores la creación de proyectos interdisciplinares utilizando para ello horas lectivas del centro independientemente de quién se apunte.  
\* Simplificar la redacción de las programaciones didácticas con una estructura que realmente sea funcional y un lenguaje asequible a la comprensión del profesorado.

\* En 3 de la eso de Biología no se han impartido todos los contenidos debido al amplio temario y el reducido número de horas lectivas.

### 5.2 Propuestas de mejora

- Que desde la administración se nos den directrices para elaborar dichas programaciones en los grados.
- \* Revisar desde el comienzo de curso las adaptaciones de los ACNEE para garantizar que concuerdan con su nivel.

## 6. EVALUACIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS (Se marcará con una X los documentos modificados en el curso 2023-2024)

### A) PROPUESTA ORGANIZATIVA DE CENTRO: NORMAS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO QUE INCLUYE EL REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERIOR.

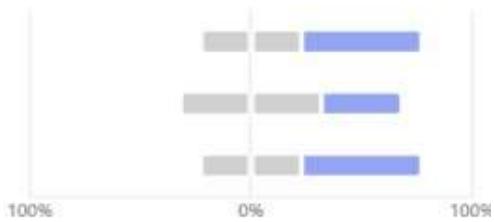
16. Propuestas organizativa de centro: Normas de organización y funcionamiento que incluye el RRI. Valora las siguientes cuestiones del 1 al 4. Siendo 1 mal, 2 Regular, 3 bien y 4 muy bien. En el caso de no conocer la cuestión planteadas, marca NS/NC. (0 punto)

● 1   ● 2   ● 3   ● 4   ● NS/NC

El RRI contribuye a la mejora de la convivencia del centro.

Aplicación y adecuación de las normas de convivencia y conducta

Adecuación y aplicación de los procedimientos de actuación ante situaciones de conflicto y sistema de registro.



### A.1 EVALUACIÓN: Gráfico de arriba

- A.2 PROPUESTA DE MEJORA:
  - \* Que los alumnos de ciclos si tiene dos horas de la misma materia puedan salir o no entrar.
  - \* El RRI no debería tratar de abarcar competencias que atañen directamente a la responsabilidad de los padres. El profesorado y el centro no puede ni debe asumir responsabilidades que no le son propias. Hay que despertar en los padres una conciencia de la responsabilidad y el papel que juegan directamente en la formación de sus hijos: vestuario, lenguaje y formas de comunicarse con el profesorado, etc, es decir la famosa educación que deberían de traer de casa. No debemos de convertirnos en un cuerpo policial ni fiscalizar conductas inapropiadas que derivan de la falta de compromiso y responsabilidad paternas. Pero, la realidad es la que es y seguiremos llevándonos descargas y malas caras por solicitar que un alumno se suba los pantalones, por decir algo.
  - \* Mejorar la coordinación del profesorado en cuanto a los criterios para registrar incidencias, incluir sanciones de tipo educativo y correctivo, además de expulsiones. Considerar la reiteración de las incidencias.
  - \* Que exista un criterio común de centro para que aquellos alumnos/as con faltas de disciplina no participen en las actividades extraescolares y/o complementarias.

APRUEBA EL CONSEJO ESCOLAR, PREVIO CONSENSO POR EL CLAUSTRO LA MODIFICACIÓN DE LAS SIGUIENTES NORMAS:

- \* Cambio horario del centro. Pendiente confirmación inspección educativa.
- \* Apartado 3.2.1. Faltas de asistencia de los alumnos. Solicitud de justificación. No se admitirán las solicitudes de justificación de faltas cuando el alumno se quede dormido. Se añade: ni cuando la ausencia sea debida a un viaje personal o familiar.
- \* Nuevo apartado 3.2.4.3. Solicitud de copia de exámenes.
- \* Apartado 6.2 Tabaco y 6.3 Consumo de sustancias nocivas para la salud se añade: Será amonestado verbalmente y por escrito (será considerada una Falta Gravemente perjudicial para la convivencia del centro) y expulsado a casa. Jefatura de estudios podrá ponerlo en conocimiento de la Autoridad competente.
- \* Modificación de entradas y salidas del centro al alumnado a partir de 3º de ESO previa autorización familiar por escrito en el inicio del curso.
- \* En el 3.1.9, dentro de normas para alumno, querría añadir una penúltima norma y modificar la última que había hasta ahora: No estará permitido modificar la configuración del hardware del equipo (teclado, ratón, pantalla), ni provocar voluntariamente daños en dichos dispositivos, en la instalación eléctrica o en la red. Los alumnos que no respeten estas normas básicas podrán ser apartados de su puesto de trabajo y perderán el derecho al uso de dispositivos digitales del centro, incluso cuando su utilización sea necesaria para la realización de tareas y actividades. Esta medida podrá aplicarse por el resto de la sesión, durante varias sesiones o incluso por el resto del curso.
- Y en normas para profesores, un poco más abajo, modificar la b: Anotar las incidencias que comuniquen los alumnos al inicio de la sesión y las que detecte el Profesor y dejar registrado manual o digitalmente esta información junto con la asociación de alumnos y PCs según se haya establecido a principio de curso.

**B) PLAN DE CONVIVENCIA.**



B.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria.

B.2 PROPUESTA DE MEJORA: Se adjuntan en la memoria específica

**C) PLAN DE ORIENTACIÓN**



C.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria

C.2 PROPUESTA DE MEJORA: Se adjuntan en la memoria específica

**D) PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.**



D.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria

D.2 PROPUESTA DE MEJORA: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

**E) PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**



E.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria

E.2 PROPUESTA DE MEJORA: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

<b>F) PROGRAMA PARA FOMENTAR EL CONOCIMIENTO Y LA DIFUSIÓN ENTRE LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y LA EFECTIVA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.</b>	<input type="checkbox"/>
F.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
F.2 PROPUESTA DE MEJORA: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	
<b>G) PLAN DE ACOGIDA</b>	<input type="checkbox"/>
G.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
G.2 PROPUESTA DE MEJORA: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	
<b>H) PLAN DE LECTURA.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
H.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
H.2 PROPUESTA DE MEJORA:	
Se adjuntan en la memoria específica. PLAN DE LECTURA mejorar porque este curso se ha llevado a cabo hacia final.	
SILENCIO, SE LEE. Informar correctamente a familias y profesores de que el programa es obligatorio y tienen que traer el libro de lectura TODOS LOS DÍAS.	
<b>I) PLAN DIGITAL.</b>	<input type="checkbox"/>
I.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
I.2 PROPUESTA DE MEJORA: Seguimos manteniendo codice TIC 4. Misma memoria que curso anterior.	
<b>J) PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
J.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
J.2 PROPUESTA DE MEJORA: Se adjuntan en la memoria específica	
<b>K) PLAN DE MEJORA.</b>	<input type="checkbox"/>
K.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
K.2 PROPUESTA DE MEJORA: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	
<b>L) PROYECTO LINGÜÍSTICO.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
L.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
L.2 PROPUESTA DE MEJORA: PLC: Para el próximo curso necesitamos un equipo de profesores con ganas de realizar actividades de mejora de la competencia comunicativa que alcancen a un mayor número de alumnos.	

<b>M) PROYECTO DE AUTONOMÍA</b>	<input type="checkbox"/>
M.1 EVALUACIÓN: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	
M.2 PROPUESTA DE MEJORA: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	
<b>N) OTROS PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS (ESPECIFICAR) X Día de la Ciencia</b>	<input type="checkbox"/>
N.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
N.2 PROPUESTA DE MEJORA: DÍA DE LA CIENCIA: buscar otra fecha para evitar temperaturas elevadas (a la vuelta de Semana Santa, por ejemplo). DÍA DE LA CIENCIA: Hacerlo en unas fechas en las que el tiempo sea más favorable y no haga tanto calor. Podría ser antes de Semana Santa. SEMANA CULTURAL: Se propone realizar una semana cultural, podría ser la semana antes de Navidades.	
<b>O) OTROS PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS (ESPECIFICAR) Espacio Expositivo</b>	<input type="checkbox"/>
<b>REVER</b> <a href="#">Un instituto transforma sus espacios para acercarse al conocimiento, el arte y la ética   Escuelas en Red   EL PAÍS</a>	
O.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
O.2 PROPUESTA DE MEJORA:	
<b>P) OTROS PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS (ESPECIFICAR) Recreos activos, revitalización de patios</b>	<input type="checkbox"/>
P.1 EVALUACIÓN: Gráfico final de la memoria	
P.2 PROPUESTA DE MEJORA: Valoramos la propuesta del equipo de FP de REVITALIZACIÓN DE PATIOS. Sería conveniente mejorar las zonas verdes. Podrían colocarse contenedores para el reciclaje de papel y plástico repartidos por el instituto para fomentar la recogida diferenciada de residuos.	
Web con el trabajo realizado: <a href="https://sites.google.com/view/fpb-lab/proyecto-fpb-lab">https://sites.google.com/view/fpb-lab/proyecto-fpb-lab</a>	

● 1   ● 2   ● 3   ● 4   ● Ns/Nc



**FECHA Y FIRMA DEL DIRECTOR/A O TITULAR DEL CENTRO:**

En VALLADOLID, a 07/07/2025

Firmado por María Pérez  
Bartolomé en representación  
del IES Las Salinas



**Fdo.: María Pérez Bartolomé**

# MEMORIA CONVIVENCIA CURSO

## 2024/2025

Coordinador de convivencia: Raúl Zapatero Llanos

### ÍNDICE:

- 1- *Consideraciones generales.*
- 2- *Memoria de actuaciones cualitativa.*
- 3- *Propuestas de mejora.*

### **1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

El presente curso ha resultado ser un curso no muy complicado en materia de convivencia, ya que no se han producido apenas conflictos entre alumnos.

Una vez que los documentos relacionados con la convivencia ya fueron renovados el curso pasado, este curso mi labor como coordinador de convivencia se ha podido centrar en atender y mediar en los conflictos surgidos entre los diferentes alumnos e intentar impulsar el programa de alumnos ayudantes que se había empezado a crear ya hace 2 cursos.

Sigue presente en el equipo directivo darle gran importancia a la parte de convivencia del centro, ya que se entiende que con una buena convivencia el resto de los apartados del día a día se van a llevar de una manera más eficiente y agradable.

Se han iniciado cinco protocolos de posible acoso a lo largo de todo el curso, de los cuales, ninguno ha seguido adelante al considerarse que no se cumplían las circunstancias necesarias.

En cuanto a avanzar con el plan de alumnos ayudantes diseñando las actividades de formación desde cero ha resultado ser complicado y, en mi opinión, mejorable. Se inició el programa eligiendo al alumnado participante de 1º ESO tarde, ya que se dejó en manos del departamento de orientación con las tutorías y en cada grupo se hizo de una manera y en algunos ni se hizo.

Del alumnado participante de este programa del curso pasado son pocas las personas que han seguido participando de una forma activa, y sobre todo son alumnas, se me está haciendo más complicado lograr la implicación de los alumnos en este equipo.

También costó poner en marcha el equipo de convivencia del profesorado, pese a que sí hubo respuesta en un principio a la hora de disponibilidad de alguna hora en los horarios de algunos compañeros, pero al no acudir ninguno de estos compañeros a la formación que recibimos, algunos ser interinos y estar haciendo una sustitución, la forma de actuar y proceder cuando se solicitó ayuda no se seguía la dinámica de trabajo que tenemos, por lo que no resultaban exitosas estas intervenciones.

## IES LAS SALINAS

En la parte del profesorado, la jefa de estudios y el coordinador de convivencia acudimos a la jornada de convivencia organizada por la dirección provincial de Valladolid, en la que pudimos ver diferentes propuestas exitosas de otros centros de Primaria y Secundaria de la provincia de Valladolid en cuanto a convivencia.

En cuanto a la parte del alumnado se ha realizado una sesión de formación con todo nuestro alumnado ayudante de 1º y 2º ESO dentro del propio centro.

Con posterioridad fuimos invitados a participar con el alumnado de 1º y 2º en una jornada en el IES Emilio Ferrari de Valladolid. A esta jornada acudieron la orientadora y la jefa de estudios adjunta, ya que el coordinador se encontraba en una actividad extraescolar con alumnado de 2º ESO.

Este curso se ha echado de menos una jornada de mediación para alumnado de 1º y 2º ESO como la organizada el curso anterior por el CFIE de Valladolid.

Durante el curso recibimos en el primer trimestre una formación sobre mediación de parte de Noelia León Alcalde, que es mediadora profesional y creo que nos sirvió para entender mejor en qué consiste realmente la mediación y hasta donde podemos llegar, hoy en día, desde nuestro centro. Después de esta formación 3 profesoras y el coordinador de convivencia continuamos trabajando en un seminario sobre lo trabajado en este primer curso.

La buena disposición del alumnado de 1 y 2º ESO (y alguna de 3º) a participar en estas actividades nos hace ser optimistas en cuanto al funcionamiento del equipo el curso siguiente.

Por último y para acabar esta introducción general cabe resaltar que el IES Las Salinas ha acogido en el presente curso en torno a 700 alumnos. Para un volumen de alumnado semejante se requiere un mayor número de profesores implicados en tema de convivencia, ya que, pese a una disposición inicial de varios compañeros y compañeras, a la hora de la verdad, se ha podido contar la implicación del departamento de orientación (mucho menos que el curso anterior) y de jefatura de estudios.

## 2. MEMORIA DE ACTUACIÓN CUALITATIVA:

Durante el curso 24-25 apenas se han producido incidentes entre el alumnado durante los recreos o durante las clases. De hecho, el número de partes por discusiones o peleas o en el centro ha sido casi nulo, y los que se han producido no han sido de gran intensidad o duración. De los 1080 partes registrados por el profesorado, 114 (aproximadamente el 10%) han sido por faltas de respeto o agresiones entre alumnado.

Por suerte, se han conseguido arreglar algunos de estos conflictos realizando mediaciones entre el alumnado, con la mediación de adultos (orientación, tutorías, convivencia...) algunas de una forma más informal con la ayuda de tutoras y otras más formal al tener un “documento oficial” que cumplimentábamos y firmábamos con los compromisos adquiridos entre las partes.

Este curso ya hemos conseguido la participación en las mediaciones de alumnado en el papel de mediador/a, lo que me hace pensar que estamos avanzando en este objetivo de implicar al alumnado en esta tarea tan importante.

De esta mediación formal guardamos los acuerdos adoptados de un total de 4 mediaciones y que parece que han resultado positivas, ya que los conflictos por los que se iniciaron se resolvieron.

En un solo un caso, una alumna ha rechazado realizar la mediación a petición de otra compañera, pero pese a no llevarla a cabo de una manera oficial, solo de hablar con la alumna, ha cambiado la actitud hacia la compañera que demandaba la mediación.

En otro caso, también se logró arreglar un conflicto en 3º ESO, gracias a la intervención de la tutora con las 3 alumnas implicadas, sin necesidad de la intervención de nadie de convivencia.

Cabe destacar que este curso no se han producido incidencias reseñables entre alumnado hacia profesorado, como sí pasó en otros cursos. De hecho, de los 1080 partes registrados por el equipo educativo sólo 64 (no llega al 6% del total) son por faltas de respeto hacia el profesorado.

El grueso de los partes puestos corresponde al apartado 4 de la APP CONV, donde incluimos comportamientos disruptivos, utilización inadecuada de móviles, incumplir otras normas como salir del instituto en el recreo o saltar la valla... un total de 884 de los 1080 (casi un 82% del total).

## 3. PROPUESTAS DE MEJORA:

En este punto indicaré aquellos puntos donde el centro puede mejorar para alcanzar el objetivo que todo deseamos: una buena convivencia.

- Seguir actualizando el plan de convivencia. El plan que se ha diseñado este curso necesita de una revisión anual.
- Mantener la formación en convivencia y mediación a través del CFIE.
- Participar en posibles grupos de trabajo en convivencia y mediación que se crean a raíz de las jornadas que realizamos el curso 23-24 en el CFIE, y que este curso no salió adelante por falta de participación del profesorado, esperemos que el 25-26 sí

## **IES LAS SALINAS**

se puedan llevar a cabo.

- Continuar con la formación para el alumnado ayudante, formando un equipo de mediación desde el principio de curso, y reconocible por todo el centro (Buscar un distintivo claramente identificable).
- Formación de una comisión de convivencia real que involucre tanto a miembros del equipo directivo como profesorado del claustro interesado, así como el coordinador/a de convivencia. En las diferentes jornadas a las que hemos acudido se ha propuesto como un buen sistema el tener una hora en la que coincida todo el equipo de convivencia y así poder proponer diferentes actividades que ayuden a mejorar la convivencia. Destinar esa hora a la prevención, no a hablar y registrar hechos ya producidos y que en la mayoría de los casos son acciones ya gestionadas y sancionadas desde jefatura de estudios.
- Integración en la Comunidad Escolar del equipo de mediadores:
  - Desde el principio de curso se daría a conocer al equipo en todos los niveles, realizando una presentación durante una tutoría, con mayor participación del coordinador de convivencia para que todo el proceso sea algo más homogéneo.
  - Realización de actividades durante todos los recreos, no limitándonos únicamente a actividades deportivas.
  - Identificación del alumnado perteneciente al equipo con algún distintivo característico, para que sus compañeros los puedan reconocer sin problemas en cualquier momento.
  - Darles competencias en la coordinación de las actividades de recreo, para que el resto del alumnado los identifique como una ayuda en actividades del día a día y no sólo si hay un conflicto previo.
  - Dar a conocer la nueva aula de convivencia que disfrutaremos a partir del curso 25-26.
  - Poner en marcha todo lo propuesto en el curso de convivencia y mediación: (buzón, solicitudes de mediación...)
- Recursos necesarios:
  - Creación de un verdadero equipo de convivencia entre el profesorado que pueda proponer actividades de convivencia en el centro, y no limitado a gestionar la convivencia cuando ya debería ser más parte de disciplina del centro. Necesitaríamos la coincidencia de una hora en el horario personal para la coordinación y evaluación de esas actividades propuestas.
  - Unificar las tutorías por niveles para minimizar las clases de otras materias a utilizar durante el curso.
  - Participación de diferentes departamentos en la creación de actividades, ya que cuanta más variedad ofertemos llegaremos a un número mayor de alumnado participante en las mismas.

1.- DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN (Muy satisfactorio / Satisfactorio / Poco satisfactorio / Nada satisfactorio)

	Nivel: 4ºESO DIV Materia: FOPP	Nivel: 4ºESO DIV Materia: CITE	Nivel: 4ºESO DIV Materia: ALS	Nivel 4º ESO DIV A Materia: AP	Nivel 4º ESO DIV B Materia: AP	Nivel 3º ESO DIV Materia: AP	Nivel 3º ESO DIV Materia: CITE	Nivel 3º ESO DIV Materia: ALS
1.- Secuencia y temporalización de los contenidos	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
2.- Adquisición de las competencias clave vinculadas a los Criterios de Evaluación	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
3.-Decisiones metodológicas y didácticas	Muy satisfactorio	Muy satisfactorio	Muy satisfactorio	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
4.- Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Muy satisfactorio	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
5.- Objetivos de etapa.	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
6.- Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
7.- Planes específicos: de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular.	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
8.- Atención a las diferencias individuales.	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
9.- Materiales y recursos de desarrollo curricular.	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
10.- Programa de actividades extraescolares y complementarias.	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio

OBSERVACIONES: desarrollo de las competencias clave en la programación.

**Formación y Orientación Personal y Profesional:** en general, se han alcanzado los objetivos y competencias clave de la etapa a través de esta materia.

Se han trabajado de la siguiente manera:

- **CCL:** se trabajan la expresión oral y capacidad de oratoria a través de debates en clase sobre conflictos éticos en el trabajo, deberes y derechos de los trabajadores, así como la comunicación verbal y no verbal en actividades y trabajos de clase (simulación de entrevistas de trabajo y dinámicas que forman parte de los procesos de selección de personal). Igualmente, de manera continua a lo largo del curso, el alumnado aprende a expresar sus opiniones interviniendo en clase, ya sea de forma voluntaria o a través de preguntas directas.  
Se trabaja también la expresión escrita a través de diferentes trabajos de clase.
- **CP:** la competencia plurilingüe se aborda a través de la enseñanza de diferentes conceptos que, popularmente, se expresan en otras lenguas (*curriculum vitae, soft skills, metodología SMART, ikigai, etc.*). El alumnado conoce el significado de dichos términos y cómo el aprendizaje de otras lenguas aporta una comprensión más enriquecedora del mundo.
- **STEM:** se trabajan conceptos cuantitativos relacionados con las nóminas, el IRPF, los tipos de interés. También se abordan cuestiones relacionadas con la biología y fisiología durante el primer trimestre, a través del conocimiento de cómo funciona el Sistema Nervioso.
- **CD:** la competencia digital se desarrolla fundamentalmente a través del uso de medios digitales en el desarrollo de las actividades y adquisición de los contenidos. Así, el alumnado ha desarrollado diferentes trabajos utilizando las TIC (ordenador, herramientas de ofimática, CANVA, realización de búsquedas en internet, uso del correo electrónico, elaboración de CV y búsqueda de ofertas de empleo en diferentes webs...). Se ha mostrado asimismo cómo las nuevas tecnologías, en especial la IA, afectan al mundo laboral creando nuevas necesidades y alterando los yacimientos de empleo existentes. Además de los beneficios, han tenido ocasión de comprobar qué riesgos están asociados a un uso inadecuado de estas tecnologías (adicción, estafas, suplantación de identidad, huella digital...).
- **CPSAA:** el alumnado desarrolla esta competencia a través de la comunicación con sus compañeros en actividades y dinámicas grupales. Aprenden a comunicarse de manera empática y asertiva, a escuchar de forma activa y adoptar diferentes puntos de vista o trabajar habilidades de negociación. Igualmente, se potencia el autoconocimiento en cuanto a sus propias fortalezas, necesidades de mejora e intereses, así como los procesos de toma de decisiones.
- **CC:** se han trabajado contenidos que guardan relación con la tolerancia y aceptación de la diversidad, a través del visionado de filmografía, debates y presentación de ejemplos y casos reales. Se potencia también su participación en la ciudadanía, mediante el planteamiento de diferentes estudios, salidas profesionales, oportunidades laborales, programas de ayuda y voluntariado, etc.
- **CE:** desarrollo de habilidades de autodeterminación, iniciativa y espíritu emprendedor, a través de la reflexión y el pensamiento crítico, así como del análisis de alternativas de autoempleo y emprendimiento.

- **CCEC:** se trabajan diferentes dilemas éticos relacionados con la discriminación laboral en base a la etnia, nacionalidad, religión o cultura o la trata de seres humanos con fines de explotación. Asimismo, se reflexiona sobre el impacto de los proyectos de emprendimiento social en el desarrollo sostenible y la cooperación al desarrollo y ayuda social en colectivos vulnerables.

**CITE 4º DIV:** Se han desarrollado con éxito las competencias.

**ALS 4º DIV:** Se han desarrollado con éxito todas las competencias, pero la adquisición de las competencias por parte de los alumnos ha sido muy dispar y, en algunos casos, se ha podido considerar un reto que consiguieran dichas competencias.

## 2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)

### NIVEL: DIVER II A y B / MATERIA: FOPP

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	88,2%	3
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		4	
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.		3	
La práctica docente		3	
La coordinación interna del departamento		4	

Por lo general, el grupo ha trabajado adecuadamente y la mayor parte de los alumnos ha participado en clase y entregado las tareas propuestas. Los resultados negativos obtenidos han sido por parte de alumnos que no han realizado un aprovechamiento de las sesiones de clase ni han realizado las actividades de evaluación.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado:

- Fomentar el compromiso del conjunto del alumnado en la asistencia continuada a clase, en la participación y la entrega de actividades y trabajos de evaluación.
- Potenciar su capacidad de reflexión, autonomía en el estudio y expresión escrita.
- Favorecer la integración escolar del conjunto del alumnado, así como las relaciones positivas de cooperación y aceptación de la diversidad entre todo el grupo.

## 2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)

**NIVEL: DIVER II- A MATERIA: CITE**

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicador de logro</b>		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	80%	3
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		4	
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.		4	
La práctica docente		4	
La coordinación interna del departamento		4	

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

El único suspenso del grupo es de un alumno absentista. Por lo demás el resto de los alumnos han trabajado muy bien y se han implicado activamente en todas las propuestas de trabajo a lo largo del curso.

**2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)****NIVEL DIVER II-B MATERIA: CITE**

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	43%	4
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.			4
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.			4
La práctica docente			4
La coordinación interna del departamento			4

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

**2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)**

**NIVEL: DIVER II- A MATERIA: ALS**

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	80%	3
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		4	
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.		4	
La práctica docente		4	
La coordinación interna del departamento		4	

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

No se consideran

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

El único suspenso del grupo es de un alumno absentista. Por lo demás el resto de los alumnos han trabajado muy bien y se han implicado activamente en todas las propuestas de trabajo a lo largo del curso.

**NIVEL: DIVER II- B MATERIA: ALS**

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	43%	2
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		4	
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.		4	
La práctica docente		4	
La coordinación interna del departamento		4	

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

En el primer indicador, la nota es de 2 por la falta de interés, motivación hábitos de estudio, tanto dentro como fuera del aula, y desidia que caracterizó al grupo, haciendo que sus resultados fueran bastante inferiores a los alumnos del otro grupo del programa de diversificación y con una participación y actitud muy negativas. Consecuentemente, nuestra labor docente fue más compleja y difícil porque no se mostraban interesados por nada ni deseaban interesarse.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

Cambiar un poco la idea preconcebida de algunos padres y alumnos que la incorporación al programa no significa la titulación inmediata pese a los malos resultados.

**2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)**

**NIVEL: DIVER I MATERIA: CITE**

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

<b>Criterios de evaluación</b>			<b>Indicador de logro</b>
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	93	3
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.			3
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.			3
La práctica docente			4
La coordinación interna del departamento			3

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

El único suspenso del grupo es de un alumno absentista. Por lo demás el resto de los alumnos han trabajado muy bien y se han implicado activamente en todas las propuestas de trabajo a lo largo del curso.

**2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)**

**NIVEL: DIVER I MATERIA: ALS**

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	2
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	3
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	3
La práctica docente	3
La coordinación interna del departamento	3

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

La materia de geografía y literatura engloba numerosos contenidos, lo que unido a la poca capacidad de estudio en casa explica los resultados

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

Tal vez podría funcionar realizar controles más a menudo y con menos contenidos.

## 2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)

NIVEL: DIV I MATERIA: AP

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	93%	4
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		3	
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.		3	
La práctica docente		3	
La coordinación interna del departamento		3	

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

## 2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)

### NIVEL: DIVER II-A MATERIA: AP

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	80%	3
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.			2
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.			3
La práctica docente			3
La coordinación interna del departamento			3

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

- Esta asignatura debería dedicar más tiempo en el taller.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado:

- Asignarse 1 hora semanal en el taller.

## 2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS (repetir este apartado tantas veces como materias se imparten)

### **NIVEL: DIVER II-B MATERIA: AP**

Valora señalando de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el objetivo (indicador de logro) que el departamento marcó a principio de curso:

Criterios de evaluación	Indicador de logro		
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	% aprobados	85,7%	3
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		3	
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.		3	
La práctica docente		3	
La coordinación interna del departamento		4	

Si has contestado 1 ó 2 a alguna cuestión, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables.

Señala las medidas que propones para alcanzar el objetivo marcado

### **3.- FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO.**

#### **3.1. Adecuación de las programaciones.**

DIVER I: Las programaciones didácticas han resultado adecuadas para el desarrollo de los contenidos y competencias previstas, mostrando coherencia entre los objetivos propuestos, las actividades planteadas y los instrumentos de evaluación utilizados. No obstante, de cara a futuras actualizaciones, se valorará la incorporación de pruebas escritas en aquellos criterios de evaluación donde hasta ahora no se contemplaban, con el fin de obtener una visión más completa y objetiva del nivel competencial del alumnado.

DIVER II: Las programaciones realizadas de los ámbitos del programa de Diversificación Curricular y de la materia de FOPP abordan todos los aspectos necesarios para desarrollar el curso escolar de manera satisfactoria y facilitar en el alumnado la consecución de los objetivos y competencias clave del perfil de salida de la etapa de Educación Secundaria.

Se han desarrollado acorde a la legislación educativa actual en nuestro país, en virtud de lo establecido en el Real Decreto 217/2022, el Decreto 39/2022, la Orden/EDU/424/2024 y la Orden/EDU/1332/2023.

Dichas programaciones se han ajustado al perfil del alumnado de los grupos de ambos cursos de Diversificación, adaptando la metodología y actividades de evaluación a las necesidades específicas de apoyo educativo que presentaba parte del alumnado, así como los contenidos y objetivos en el caso de las Adaptaciones Curriculares Individuales significativas.

#### **3.2. Nivel de coordinación de la metodología aplicada en los distintos grupos.**

DIVER I: El nivel de coordinación de la metodología aplicada en el grupo ha sido adecuado, pero con falta comunicación fluida entre el profesorado del departamento. Sugiero poner hora de reunión de departamento, aunque los profesores de ámbitos pertenezcan a otros departamentos.

DIVER II: En el caso de la materia de FOPP, las actividades, metodologías y materiales planteados en la programación, por lo general, han resultado de interés para el alumnado y han contribuido a una mayor implicación y asimilación de los saberes básicos y competencias específicas en el alumnado de 4º de Diversificación.

Ha existido una coordinación entre esta materia y los ámbitos CITE y ALS de 4º de ESO a través de las reuniones semanales de Departamento. Dado que el profesorado que imparte los ámbitos CITE y ALS de 3º-Div, así como el ámbito Práctico en ambos cursos, se encuentra inserto en otros departamentos ya realiza dentro de ellos la mayor parte de horas de su jornada laboral, es preciso mejorar de cara al curso siguiente la coordinación y la unificación de criterios.

### **3.3. Medidas aplicadas sobre la evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.**

DIVER I: En cuanto a la evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente, hasta ahora se han aplicado principalmente medidas individuales por parte de cada docente, valorando el desarrollo de las sesiones y los resultados obtenidos.

DIVER II: En la materia de FOPP se han aplicado instrumentos y formatos de evaluación variados (trabajos individuales y grupales, fichas de actividades, tareas realizadas con herramientas digitales, preguntas cortas, tipo test, relacionar conceptos, definiciones...) además de valorarse la participación y el trabajo cotidiano en el aula.

Se han realizado adaptaciones en los exámenes de aquellos alumnos que precisan de medidas de atención educativa, además de facilitar más tiempo para la entrega de las actividades de evaluación y realizar un seguimiento cercano del alumnado.

## **4.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Se han desarrollado aspectos relacionados con la toma de decisión vocacional y el conocimiento de estudios y salidas profesionales a través de la coordinación con las profesoras de los ámbitos CITE y ALS de 4º de ESO a través de las siguientes salidas y actividades.

- Participación en la Semana de la Ciencia de Valladolid. Realizamos experimentos de Física y Química en el aulario de la Facultad de Ciencias de Valladolid. Noviembre de 2024.
- Visita al museo de Escultura de Valladolid para ver la exposición temporal de Luisa Roldán titulada “El arte de lo real” y al Belén Napolitano durante el mes de diciembre de 2024.
- Participación en una murga o chirigota durante los últimos carnavales con el grupo de 4º DIVER A y visita a diferentes colegios. Febrero de 2025.
- Visita a la Feria de FP celebrada en las Cortes de Castilla y León. Marzo de 2025.
- Excursión a la Unidad Militar de Santovenia de Pisuerga. Marzo de 2025.
- Visita a las SKills de FP 2025 celebrada en la Feria de Muestras de Valladolid. Abril de 2025.
- Visita al IES Galileo y IES Juan de Herrera durante el mes de marzo de 2025 para familiarizarnos con las diferentes familias profesionales impartidas en ambos centros.
- Participación en el día de la Ciencia del Instituto. Celebrado en mayo de 2025.

- Charla de empleabilidad de la Cámara de Comercio de Valladolid. Mayo de 2025.
- Charla impartida por un agente de la Guardia Civil, dentro del Plan Director, sobre el acceso a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. Mayo 2025.

En Diver I durante el presente curso no se han realizado actividades complementarias ni extraescolares desde el departamento de orientación, principalmente debido a la falta de recursos organizativos ajenos al centro y a la limitación de tiempo disponible. Establecemos como propuesta para el curso siguiente mejorar la coordinación y comunicación entre todos los niveles y grupos de Diversificación con orientación y el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, para realizar desde el comienzo de curso propuestas de actividades para todo el alumnado.

## **5.- PROPUESTAS DE MEJORA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS MISMAS**

DIVER I: Como propuesta de mejora para el próximo curso, se plantea la inclusión de visitas complementarias en la programación de aula, vinculándolas ya directamente con los indicadores de logro correspondientes, de manera que refuercen los aprendizajes previstos. Para facilitar su realización, se establecerá una alternativa didáctica equivalente en caso de que no sea posible llevarlas a cabo, asegurando así que los objetivos educativos se alcancen en cualquier circunstancia. Esta medida pretende fomentar una mayor conexión entre el entorno y los contenidos, al tiempo que se garantiza la viabilidad organizativa.

DIVERII: Con respecto a la materia de FOPP:

Facilitar contenidos sobre estudios y salidas profesionales en el segundo trimestre, haciéndolo coincidir con actividades extraescolares relacionadas, con el fin de potenciar la reflexión y toma de decisiones adecuada y el planteamiento de las dudas que les pueden surgir.

Con respecto al conjunto de materias:

- Informar apropiadamente a los alumnos y las familias acerca de los criterios y métodos de evaluación, al comienzo del curso y de las evaluaciones, con el fin de clarificar su comprensión sobre los objetivos que deben alcanzar y los contenidos que se van a trabajar.
- Favorecer una orientación adecuada al alumnado y las familias previa su incorporación en el programa, promoviendo que conozcan sus características y las competencias clave que es necesario adquirir al término de etapa.
- Facilitar la coordinación y comunicación periódica entre los diferentes docentes que forman parte del programa de Diversificación Curricular en ambos cursos y en todos los ámbitos.

## **6.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (de acuerdo al cuestionario recogido en la programación)**

**DIVER I:** La evaluación de la programación, de acuerdo con el cuestionario recogido en la misma y lo dicho anteriormente, refleja una valoración positiva en cuanto a su utilidad como guía para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA</b>		
<b>EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN DE AULA</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN (de 1 a 5)</b>	<b>OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>
La programación de aula sigue la normativa vigente y las directrices establecidas en la Propuesta Curricular.	5	
Los elementos de la programación se adaptan a las características y nivel del grupo clase.	4	
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos.	3	Plantear mayor resiliencia a problemas organizativos para el próximo curso.
Los indicadores de logro abarcan todos los criterios de evaluación establecidos para el nivel.	5	

Todos los indicadores de logro se vinculan al menos con una unidad concreta de trabajo.	5	
Los contenidos de las unidades de trabajo se vinculan a los criterios de evaluación a través de sus indicadores de logro.	5	
Los contenidos están seleccionados y secuenciados con una progresión adecuada a las características del grupo.	5	
Los elementos transversales se concretan en la programación de aula a través de las distintas unidades de trabajo, situaciones de aprendizaje y actividades.	5	
Las unidades de trabajo se concretan y secuencian siguiendo los criterios metodológicos establecidos.	5	
La metodología se adapta a las características del alumnado y a los principios de la Propuesta Pedagógica.	4	

Las situaciones de aprendizaje cumplen lo establecido en la Propuesta Pedagógica.	5	
Se han programado estrategias y actividades de atención a la diversidad.	4	
Las actividades se han diseñado en función de los contenidos a trabajar, de los criterios de evaluación y de las competencias a desarrollar.	4	
Los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación del progreso del alumnado están establecidos de forma clara y concreta.	4	
<b>EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
INDICADORES	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
<b>PLANIFICACIÓN</b>		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del	4	

profesorado que interviene en el grupo.		
Las clases se han planificado de modo flexible.	3	Objetivo para el próximo diseño.
Se han planificado actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades del alumnado.	4	
<b>DESARROLLO DEL PROCESO</b>		
Se plantean situaciones introductorias y motivadoras previas al tema y a las actividades que se van a trabajar.	4	
Se ha mantenido el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.	4	
Los contenidos y actividades se relacionan con los intereses y conocimientos previos de los alumnos.	4	
Se han propuesto actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de	4	

desarrollo, de síntesis, de consolidación, de refuerzo, de ampliación y de evaluación).		
Se han utilizado distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar.	4	
Se ha procurado un clima de seguridad y confianza adecuado para el trabajo.	4	
El tiempo se ha distribuido de forma adecuada.	3	Dificultades debido a la falta de flexibilidad.
Se han utilizado recursos didácticos variados y acordes a las características y necesidades del alumnado.	4	
Se ha fomentado el respeto y la colaboración entre el alumnado estableciéndose relaciones fluidas.	4	
Se ha tenido en cuenta el nivel del alumnado y se ha respetado su ritmo de aprendizaje.		

Se han propuesto actividades de ampliación y refuerzo.	4	
Ha existido colaboración y coordinación con otros profesionales que inciden en el aula (profesorado de apoyo, especialistas..)	4	
Se han modificado y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje en coordinación con los profesores de apoyo y el equipo de orientación.	4	
<b>EVALUACIÓN</b>		
Se han aplicado los criterios de evaluación establecidos para las distintas áreas de conocimiento incluidas en la programación.	5	
Se ha realizado una evaluación inicial teniendo en cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso el del Equipo de Orientación Educativa.	4	

Se ha realizado una evaluación de seguimiento a lo largo del proceso.	3	
Se ha realizado una evaluación final.	2	Se han recuperado los criterios durante todo el curso.
Se han utilizado procedimientos e instrumentos variados de recogida de información.	5	
Los instrumentos de evaluación han sido adecuados y ajustados para la evaluación de los aprendizajes.		
Se han corregido y explicado los trabajos y actividades de los alumnos dando pautas para la mejora de sus aprendizajes.	5	
Se han utilizado estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación.	5	
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.	4	
Los padres y alumnos han sido adecuadamente informados sobre	4	

el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción.		
--	--	--

**DIVER II. Con respecto a FOPP:**

INDICADOR	VALORACIÓN (del 1-4)	PROPIUESTA DE MEJORA
Planifico los contenidos según los estándares de aprendizaje.	4	
Planifico los contenidos teniendo en cuenta el tiempo para su desarrollo.	3	Considerar los diferentes ritmos del alumnado y el número de sesiones dedicadas a la realización de tareas de mayor complejidad.
Contenido de la programación didáctica	4	
Secuencio los contenidos de manera eficaz para su enseñanza.	3	Considerar los diferentes ritmos del alumnado en cuanto a la exposición de contenidos que requieran un razonamiento más abstracto.
Planifico las clases conforme a los tiempos y contenidos.	4	
Establezco los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación.	4	
Planifico actividades y recursos según las necesidades del alumnado.	4	
Organizo las actividades al comienzo de cada unidad.	4	
Planteo actividades que introduzcan los nuevos contenidos de la unidad.	4	
Relaciono los nuevos conceptos con otros ya conocidos.	4	
Desarrollo los contenidos y actividades de forma ordenada y comprensible al alumnado.	3	Considerar los diferentes ritmos del alumnado en cuanto a la exposición de contenidos que requieran un razonamiento más abstracto.
Relaciono los contenidos y actividades con el interés del alumnado.	4	
Relaciono el aprendizaje con su uso cotidiano o funcional.	4	
Contesto preguntas, aclaro dudas, ofrezco tutorías a los alumnos.	3	Aunque se ha facilitado <i>feedback</i> individual a los alumnos con respecto a sus calificaciones y aportaciones en clase, sería positivo realizar un seguimiento más estrecho, así como fomentar que los alumnos menos participativos tengan ocasión de plantear sus dudas.
Resumo las ideas fundamentales al final de la unidad.	3	
Promuevo activamente la participación del alumnado.	4	
Estimulo que se reflexione sobre los contenidos tratados en la unidad.	4	
Facilito el trabajo grupal o cooperativo.	4	

Informo al alumnado sobre los progresos y dificultades.	3	Aunque se ha facilitado <i>feedback</i> individual a los alumnos con respecto a sus calificaciones y aportaciones en clase, sería positivo realizar un seguimiento más estrecho, así como fomentar que los alumnos menos participativos tengan ocasión de plantear sus dudas.
Mantengo una comunicación constante con los estudiantes.	3	
Utilizo las TIC y promuevo su uso en el alumnado.	4	
Revisión de la programación didáctica.	3	
Información ofrecida sobre la programación didáctica.	3	
Motivación hacia el aprendizaje del alumno.	4	

## 7. EVALUACIÓN DE LOS PLANES ESPECÍFICOS: de refuerzo, recuperación, enriquecimiento curricular

### a. Número de alumnos destinatarios de los planes, por etapa y nivel educativo.

- **3º DIV – ALS:** promocionan 4 alumnos con el ámbito suspenso. Adrián Benito: aprueba la parte de geografía y suspende lengua  
Sara Guerreiro: tiene suspensas las dos materias, lengua y geografía. Noa Martí: aprueba la materia de geografía y suspende lengua  
Oswaldo Rivas: suspende la materia de geografía y aprueba la materia de lengua.
- **4º DIV – CITE:** 5 alumnos.
- **4º DIV – ALS:** 1 alumno.

### b. Medidas implementadas y responsables de las mismas.

#### - 3º Diver. ALS:

- Se les ha reducido la cantidad contenidos y espaciado los exámenes
- Se les ha ofrecido materiales de apoyo.
- Se ha primado más la parte práctica y menos la teórica-memorística.
- Se ha contado con el apoyo y la colaboración del departamento de orientación
- Se han tenido en cuenta las dificultades individuales de los alumnos

- **4º DIV – ALS:** Con este alumno, además del apoyo recibido por parte de la PT (Tere), hemos tenido en cuenta su trabajo diario, su participación muy activa en las diferentes tareas asignadas durante todo el curso, las notas de los exámenes de las dos primeras evaluaciones, su actitud frente a las materias que integran el ámbito, su asistencia siempre a clase y su esfuerzo por hacer tareas independientemente de la dificultad de las mismas.

**c. Estrategias didácticas utilizadas para la implementación de las medidas.**

**- 3º DIV – ALS: 3ºDiver. ALS:**

Se les ha entregado material de apoyo, tanto de manera física como online, materiales subidos a su grupo de Teams

-Han contado con guía y ayuda de las profesoras (Noelia Ruiz e Isabel Alegre) y han podido contar con el material de apoyo para realizar los exámenes

-A la hora de calificar, se ha aumentado el peso de actividades y trabajo y reducido el de los exámenes al 50%

-Los alumnos han contado con 2 horas de apoyo en el aula por parte de la profesora Noelia Ruiz

-Un alumno (Adrián Benito) ha sido objeto de ACS.

**- 4ºDIV - CITE:**

Para recuperar el ámbito, en Matemáticas y Física y Química se han realizado ejercicio de los diferentes bloques temáticos más sencillos (equivalentes a nivel de 3º) y pruebas para comprobar que adquirían las competencias.

En Biología, al no ser el mismo temario que en 3º se ha mandado hacer un trabajo con todos los aparatos y sistemas del cuerpo humano.

**- 4º DIV- ALS:**

1. Reforzar contenidos de años anteriores con resúmenes.
2. Apoyo de la PT
3. Notas obtenidas en las dos primeras evaluaciones.
4. Entrega de todas las tareas asignadas durante el curso.
5. Participación muy activa e interés mostrado por superar todo el ámbito.

**d. Estadística de resultados académicos obtenidos en el presente curso por el alumnado destinatario, incluyendo las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso.**

**- 3º DIV – ALS:** 4 de los 14 alumnos suspenden el ALS, el 71,4% aprueba, el 28% de los alumnos suspende (Adrián Benito, Sara Guerreiro, Noa Martí y Oswaldo Rivas)

De los 10 alumnos con pendientes de GeH recuperan 8, el 80% de los alumnos.

1 alumna recupera por aprobar el examen de pendientes (Vera Lomas) y los otros 7 al superar, bien el ámbito (Iria Bruno, Fernando de Lourdes, Iván Garay, Zulima Luengo, Nagore Martí), o bien, la parte de Geografía (Noa Martí y Adrián Benito).

De los 4 alumnos con la lengua pendiente recuperan 3, el 75%. Los cuatro suspendieron los exámenes de pendientes, pero tres han aprobado el ámbito.

- **4º DIV-CITE:** han recuperado el Ámbito de 3º 3 alumnos, queda pendiente ámbito de 3º a 2 alumnos.
- **4º DIV- ALS:** el alumno recupera exitosamente el ámbito y titula.

## **8. EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO.**

En 4º DIV, en la materia de CITE, los alumnos que han recuperado el ámbito son los que han entregado los trabajos. Es necesario potenciar una mayor implicación y motivación escolar por parte del alumnado del programa.

Valladolid a 27 de junio de 2025  
EL/LA JEFE DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: \_\_\_\_\_

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. V. D.', is placed over the signature line.



## Plan de Lectura

# INFORME PLAN DE LECTURA CURSO 2024-2025

Recuerda incorporar una copia del informe en la Memoria final de curso.

1. CÓDIGO DEL CENTRO \*

47007461

2. NOMBRE DEL CENTRO \*

IES Las salinas

3. LOCALIDAD \*

Laguna de Duero

4. Titularidad \*

Centro público

Centro concertado

Centro privado

5. ETAPA \*

Infantil y primaria

Secundaria

Otras

6. Señale un objetivo que se haya conseguido. \*

Mejorar el hábito lector del alumnado aumentando el tiempo que, de manera habitual, los alumnos dedican a la lectura.

7. Señale un objetivo que no se haya conseguido. \*

Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

8. Señale la actividad que haya resultado más significativa. \*

CONCURSO DE RELATOS CORTOS HISTORIAS DE LAS SALINAS

9. Señale una actividad programada que no se haya conseguido. \*

## EL INFINITO EN LAS SALINAS

10. Usos de la biblioteca escolar \*  Consulta/préstamos Trabajo de clases Exposiciones Estudio Internet Proyecciones Lectura Reunión Animación lectora No disponemos de biblioteca escolar11. ¿ La biblioteca está informatizada y tiene servicio de préstamo? \*  Sí NO12. ¿ La biblioteca está accesible en los recreos? \*  Sí

No13. ¿ La biblioteca tiene internet? \*  Si No14. En relación con la lectura y las bibliotecas escolares, ¿ha participado el centro en alguna actividad formativa? \*  Si No15. En caso afirmativo en la pregunta anterior, escriba la modalidad formativa y el título. 

## LETRAS EN ACCIÓN: UN PLAN PARA LEER Y ESCRIBIR

16. Grado de implicación del profesorado en el desarrollo del plan. \* 

1

2

3

4

5

17. Grado de implicación de las familias en el desarrollo del plan. \* 

1

2

3

4

5

18. Grado de implicación del alumnado en el desarrollo del plan. \*

1

2

3

4

5

19. Grado de influencia del plan en el desarrollo de las competencias y de la metodología utilizada en las diferentes áreas/materias. \*

1

2

3

4

5

20. Grado de influencia del plan en la mejora del rendimiento académico escolar del alumnado. \*

1

2

3

4

5

21. Evaluación global del desarrollo del plan. \*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

22. Propuestas de mejora. \*

Promover encuentros con autores que estimulen la lectura de poesía entre los adolescentes.

23. OBSERVACIONESUna vez que pulse enviar le aparece un cuadro para imprimir u obtener pdf con las respuestas. **El pdf generado deberá incorporarlo a la Memoria.**

Escriba su respuesta



Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíes se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de las prácticas de privacidad o seguridad de sus clientes, incluidas las que adopte el propietario de este formulario. Nunca des tu contraseña.

[Microsoft Forms | Encuestas, cuestionarios y sondeos con tecnología de inteligencia artificial](#) [Crear mi propio formulario](#)

[Privacidad y cookies](#) | [Términos de uso](#)

# MEMORIA DEL EQUIPO DE FORMACIÓN

1. Datos de identificación del centro		<input type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Otros
<b>Nombre:</b> IES LAS SALINAS		
<b>Código:</b> 47007461	<b>Localidad:</b> LAGUNA DE DUERO	
<b>Correo electrónico:</b> 47007461@educa.jcyl.es	<b>Teléfono:</b>	
<b>Coordinador/a del Plan:</b> ALEJANDRA ÁLVAREZ PÉREZ	<b>Correo electrónico del coordinador/a:</b> aalvarezperezb@educa.jcyl.es	

2. Valoración global del Plan de Formación de Centro										
Valoración de:	Muy bajo		Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cumplimiento de los objetivos										x
Aprovechamiento de la formación										x
Desarrollo de competencias profesionales										x
Implicación del profesorado										x
Implicación del equipo de formación interno (coordinadores de las actividades, del Plan y Equipo Directivo)										x
Implicación del equipo externo (CFIE)										x
Coordinación entre equipo interno y equipo externo										x
Aplicación de la formación al aula										x
Otros ( <i>indicar</i> )										
Percepción sobre:	Muy bajo		Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Compromiso de aplicación al aula del profesorado										x
Expectativas de continuidad										x
Grado de satisfacción:	Muy bajo		Bajo		Medio		Alto		Muy alto	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Con el trabajo realizado como equipo interno										x

3. Seguimiento y evaluación realizados por el equipo interno (coordinadores/as de las actividades, del Plan y equipo directivo) de cada actividad formativa										
<b>Actividad 1:</b> <b>Medidas básicas de seguridad informática en el entorno personal.</b> <p>Seminario con mucha utilidad para el profesorado. Ha tenido muy buena acogida y todos los profesores inscritos excepto uno, asistieron a las jornadas presenciales a pesar de ser unas fechas muy próximas a la segunda evaluación y al fin de trimestre. Todos menos uno, entregaron las tareas.</p> <p>Muy buena coordinación entre nuestro ponente y la coordinadora. Ángel Pardos, nuestro ponente, además hizo una presentación muy visual y útil que compartió con todos los asistentes.</p>										

# MEMORIA DEL EQUIPO DE FORMACIÓN

## Actividad 2:

### **Elaboración de documentos para internacionalización del IES Las Salinas.**

Este seminario se lleva realizando tres años consecutivos en el centro. Creemos que este ha sido el curso en el que ha habido más implicación por todos los participantes (no sólo ha habido participación de profesores de idiomas, también de otros departamentos como geografía e historia y biología).

La ponente, Ana Gargallo, hizo una presentación muy clara de lo que es un Erasmus +, así como de la situación de la internacionalización de las Salinas, del trabajo realizado en los cursos anteriores y de los objetivos en internacionalización a corto y medio plazo.

Los documentos elaborados ya se están utilizando, como el análisis de la situación de idiomas en el centro, del bilingüismo, del número de alumnos matriculados en la Segunda lengua extranjera en los últimos años...

Aunque no estaba previsto inicialmente, se ha presentado un proyecto KA2.

## Actividad 3:

### **Taller de mediación.**

Curso presencial realizado con la ponente externa Noelia León Alcalde. La valoración ha sido muy positiva, y a partir de ese curso se ha creado un seminario para aplicar las estrategias aprendidas para la mediación escolar.

## Actividad 4:

### **Aplicación de estrategias para la mediación escolar.**

Ha sido el grupo con menos participantes. Creemos que se debe a que se han hecho a lo largo del mismo curso, curso con ponente externo y después seminario. Esto, añadido a los otros tres seminarios, quizá ha sido uno de los motivos fundamentales de la escasa participación.

Sin embargo, cabe destacar el inmenso trabajo realizado por su coordinador, Raúl Zapatero y los participantes, que han desarrollado un gran número de documentos que ya se están implementando este curso. Además, están trabajando en un aula de mediación que estará en marcha a partir del próximo curso.

## Actividad 5:

### **Radio Salinas en la Onda.**

Este curso se lleva realizando cuatro años en el centro y quizá sea el que más se aplique después en el aula. Por él suelen pasar todos los profesores nuevos que vienen al centro y después trabajan el podcast con sus alumnos. La ponente Carolina Fernández ha facilitado mucho el trabajo, proponiendo maneras sencillas de implementar el uso de la radio escolar en el aula. Cabe destacar también el trabajo de todos los asistentes y la coordinación del curso.

## Actividad 6:

### **Proyecto lingüístico de centro**

Aunque no es una actividad gestionada como las anteriores, queremos dejar reflejado que un equipo de ocho profesores han llevado a cabo el PIE proyecto lingüístico de centro durante el

# MEMORIA DEL EQUIPO DE FORMACIÓN

curso 2024-2025. Otros profesores y departamentos han colaborado también en muchas de las actividades del PLC que se han realizado durante este curso. A partir del curso 25-26 se espera constituir un grupo PLC y que éste esté integrado en el PEC.

## 4. Valoración cualitativa.

Justificación de la valoración global del Plan según el punto 2

**1. Objetivos:** Se ha cumplido con los objetivos. Se han llevado a cabo todos los Seminarios y cursos planteados para la formación 2023-2025 con la participación habitual.

**2. Aprovechamiento de la formación:** Todos los cursos han sido valorados como útiles por la mayoría de los participantes. Además, esperan que lo aprendido se implemente en las aulas y en la metodología y en los buenos hábitos de los profesores.

**3. Implicación del profesorado y competencias profesionales:** una veintena de profesores se ha inscrito en alguna de las cuatro formaciones del curso 24-25. Cabe destacar que muchos de estos profesores han repetido distintas formaciones. Además 8 profesores han realizado el PIE Proyecto lingüístico de centro a lo largo del presente curso.

**4. Implicación y coordinación de los equipos interno y externo:** desde el principio de curso ha habido una comunicación y coordinación constante, por una parte, desde el equipo interno, y además con nuestra responsable del CFIE, María José Manzano, que nos ha guiado para llevar a cabo todas las actividades.

**5. Aplicación de la formación en el aula:** El seminario que ha tenido un mayor uso en el aula ha sido el de Radio Escolar. Los seminarios de seguridad informática, internacionalización y convivencia, han sido proyectados para generar impacto positivo a nivel de centro, lo que se reflejará en las aulas a su vez.

## 5. Conclusiones y propuestas de continuidad y mejora

El balance general de la formación del IES Las Salinas en el curso 2024-2025 ha sido muy positivo.

Se pretende seguir en una línea de formación parecida en los cursos siguientes y se espera conseguir participación e implicación de un mayor número de profesores.

Laguna de Duero a 14 de mayo de 2025

EL EQUIPO DE FORMACIÓN

Vº Bº DIRECTOR/A

COORDINADOR/A DEL PLAN

Fdo:

Fdo:

# MEMORIA DEL EQUIPO DE FORMACIÓN

En base al Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril, relativo a la protección de las personas físicas, autorizo a la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en el tratamiento de mis propios datos personales contemplados en el presente documento para gestionar la participación y prestación de servicios en temas relativos a la formación del profesorado. Asimismo, permito la difusión de los materiales elaborados en plataformas y RRSS, siempre que se realice con fines educativos, de forma responsable y sin ánimo de lucro.

Se pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, limitación y portabilidad, mediante escrito dirigido al director del centro.



PLC IES LAS SALINAS (LAGUNA DE DUERO, VALLADOLID)

# PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO



**IES LAS SALINAS  
(2024/2025)**



## Índice

1. Contextualización. Nuestro centro.....	3
2. Objetivos de mejora.....	4
3. Metodología desarrollo.....	5
4. Actuaciones.....	6
5. Temporalización.....	44
6. Organización.....	45
7. Recursos, mecanismos e indicadores de evaluación.....	47
8. Propuestas de formación.....	48



## 1. Contextualización. Nuestro centro

El IES Las Salinas, situado en Laguna de Duero, un pueblo a cinco kilómetros de Valladolid abrió sus puertas hace más de treinta años. Durante el presente año escolar, el centro cuenta con 3 grupos en 1ºESO, 4 en 2ºESO, 5 en 3ºESO, 4 en 4ºESO, 2 en 1ºBTO, 4 en 2º BTO, Grado medio de Gestión Administrativa, Grado Superior de Administración y Finanzas y Formación Profesional Básica de Servicios Administrativos. Nuestros alumnos son en su mayoría de nacionalidad española, nacidos en la provincia de Valladolid. Además, asiste al centro alumnado latinoamericano, de Europa del este y del norte de África. En el centro hay alumnos desde los 11 años hasta los 18 en escolarización obligatoria y mayores de edad en Bachillerato y FP de Grado Medio y Superior antes mencionados. Atendemos también a alumnado con discapacidad motórica, y todas las dificultades asociadas, ya que somos un centro preferente para su escolarización. Por esta razón, toda la comunidad educativa es sensible a la atención a la diversidad, siendo un centro adaptado en todos los sentidos: espacios físicos, materiales, metodológicamente... Junto a ese tipo de alumnado, también está presente en nuestras aulas alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Estas necesidades abarcan un amplio espectro: alumnado con rasgos o trastorno del espectro autista, discapacidad intelectual, capacidad intelectual límite, discapacidad auditiva, trastorno con déficit de atención con o sin hiperactividad, trastornos de conducta, altas capacidades intelectuales, dificultades específicas del aprendizaje (dislexia, disortografía, discalculia, lectoescritura) y necesidades de compensación educativa. La atención a este alumnado viene coordinada por el departamento de orientación junto con personal de apoyo (PT, AL y Educación Compensatoria), ATE y Fisioterapeuta, y el resto de profesores. Además, el centro cuenta con Diversificación, Plan de salud mental, Programa Releo +, mediadores, programa para la mejora del éxito educativo y colaboración con el CEAS.

Además de ser un centro inclusivo, desarrollamos proyectos innovadores:

- Proyecto REVER de transformación de espacios.
- Radio Escolar Salinas en la Onda.
- certificado CoDICE TIC 4 que acredita las buenas prácticas de innovación tecnológica llevadas a cabo en el centro.
- participación en programas Etwinning.
- sección bilingüe en Inglés.

En relación a la competencia lingüístico-comunicativa de nuestro centro, podemos destacar los siguientes aspectos:

- Somos un centro con sección bilingüe en Inglés que suele contar con la presencia de un auxiliar de conversación.
- Se mantiene la oferta de Francés segunda lengua extranjera hasta segundo de Bachillerato con alumnos que eligen la materia.
- Existe una buena difusión y comunicación con las familias gracias a la página web del centro y redes sociales.

Por tanto, se llevan a cabo las siguientes actuaciones de manera satisfactoria:

- inmersión lingüística anual alumnos 3º ESO de Inglés a Irlanda,
- intercambio alumnos de 2º/3º/4º de francés curso 2023-2024 a Nantes,
- inmersión lingüística alumnos 4º ESO inglés a Inglaterra curso 2023-2024,
- curso de inmersión lingüística para alumnos de 1º ESO en Pradoluengo (Burgos). Fundación Eusebio Sacristán,
- Etwinning,
- concurso relatos cortos de miedo y cómics Halloween 2024-2025,



## PLC IES LAS SALINAS (LAGUNA DE DUERO, VALLADOLID)

- exposiciones de trabajos realizados por los alumnos en el espacio expositivo REVER. En el caso del departamento de Francés, destacamos las exposiciones *Francofolies* y *Destination Nantes* en los cursos 2022-23 y 2024-25,
- concurso de Postres Navideños franceses en los cursos 22-23 y 23-24,
- Journées des crêpes desde 2018 con todos los alumnos que cursan francés.
- *Silencio se lee*, lectura de 20 minutos diarios en 1º y 2º de ESO,
- libros de lectura en todas las asignaturas,
- colaboración con los auxiliares de conversación de inglés en el centro,
- intercambios online con centro de Estados Unidos en las clases de inglés bilingüe de tarde gracias a la contribución de la auxiliar de conversación,
- concurso de relatos cortos en FP Básica y Diversificación,
- visita a la biblioteca municipal de Laguna de Duero con el alumnado de 1º ESO desde el curso pasado,
- encuentros literarios,
- concurso de relatos de lengua castellana,
- libros viajeros en colaboración con la biblioteca municipal,
- asistencia a representaciones teatrales en salas de los principales teatros de Valladolid (Teatro Calderón, Lava) y en el propio centro.

### 2. Objetivos de mejora.

A pesar de las iniciativas que llevamos a cabo con respecto a la competencia lingüístico-comunicativa, tras analizar minuciosamente la realidad de nuestro centro, hemos detectado las siguientes necesidades y/ o posibles áreas de mejora que se concretan en los siguientes objetivos:

DIFICULTADES / POSIBLES ÁREAS DE MEJORA	OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensión lectora y adquisición del hábito lector.</li><li>2. Expresión oral y escrita.</li><li>3. Capacidad de escuchar de manera paciente y respetuosa a los profesores y a los compañeros/as.</li><li>4. Coordinación interdepartamental para realizar actividades y evaluar la producción oral y escrita.</li><li>5. Visibilizar las lenguas habladas por los alumnos de centro (aunque no sean lenguas de aprendizaje)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Revisión del plan de lectura con el fin de planificar actividades efectivas a nivel de centro que fomenten el gusto por la lectura de nuestros alumnos y mejoren su comprensión. Adecuar espacios para tal fin.</li><li>b) Realizar actividades que fomenten la expresión oral y escrita en lengua materna y en lenguas extranjeras para cada nivel.</li><li>c) Priorizando contenidos relacionados con la escucha activa y la empatía.</li><li>d) Coordinación interdepartamental para elaborar rúbricas de evaluación.</li><li>e) Visibilizar la diversidad lingüística del centro.</li></ol>

Por tanto, los motivos que nos llevan a elaborar un PLC son diversos:

- Falta de uso/conocimiento de normas sociales/cortesía por parte de nuestros alumnos y registro inadecuado a la hora de dirigirse a los profesores, tanto en español como en las segundas lenguas.



- Competencia oral deficitaria en lengua inglesa y francesa tanto alumnos bilingües como no bilingües. Concretamente en comprensión de instrucciones sencillas, comprensión de enunciados de ejercicios, ...
- Competencia escrita deficitaria en lengua inglesa y francesa tanto alumnos bilingües como no bilingües. Concretamente en los procesos previos a la escritura de textos: no trabajan cómo generar ideas, como organizarlas, cómo escribir y corregir el borrador previo. Tienen que poner más atención en cuanto a las faltas de ortografía y a la estructura de un texto coherente y cohesionado y evitar servirse de los traductores.
- Competencia escrita en lengua castellana: necesidad de mejora en la planificación, redacción y ortografía.
- Comprensión lectora y hábito lector: Mejora en la comprensión de textos escritos (literarios, periodísticos, de la vida cotidiana...) y adquisición del gusto por la lectura.
- Expresión oral: Superar el miedo / vergüenza a hablar en público. A pesar de que las presentaciones orales son cada vez más frecuentes en nuestra práctica docente, algunos estudiantes siguen manifestando dificultades.

Así pues, consideramos necesario elaborar un Proyecto Lingüístico de Centro que recoja nuestros objetivos con respecto a la competencia en comunicación lingüística tomando como referencia las características de nuestro alumnado y la realidad sociocultural de nuestro centro. Nuestra meta es realizar un PLC vivo, elaborado de manera progresiva y definido en unos objetivos por curso que se transformen en actuaciones que formen parte en nuestro proyecto educativo y sean sostenibles en el tiempo.

### **3. Metodología desarrollo.**

Para elaborar las actuaciones de nuestro PLC hemos seguido los principios metodológicos establecidos por la LOMLOE (DECRETOS 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre), que enunciamos a continuación de manera resumida. El alumnado ha de desempeñar un papel activo y participativo en el proceso de enseñanza/aprendizaje para potenciar su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos, la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. Por su parte, el docente tiene el papel de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar, creativa y colaborativa, adaptando tiempos y espacios a los distintos ritmos de aprendizaje y favoreciendo el trabajo en equipo.

En consecuencia, en las actuaciones llevadas a cabo se ha privilegiado el uso de metodologías activas destacando el ABP, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje y Servicio y Gamificación, presentando actividades variadas e innovadoras al alumnado con el fin de que lleven a cabo las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa, privilegiando en todo momento la consecución de la mejora de la competencia lingüístico-comunicativa. Por último, no podemos olvidar que nuestro centro cuenta con sección bilingüe en inglés, por consiguiente, se utiliza, además de las metodologías anteriores, la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) o CLIL (Content and Language Integrated Learning), enfoque educativo que utiliza una lengua extranjera como



## PLC IES LAS SALINAS (LAGUNA DE DUERO, VALLADOLID)

herramienta principal para enseñar una materia no lingüística con el fin de permitir al alumno desarrollar tanto sus habilidades lingüísticas como sus conocimientos en esa materia.

### 4. Actuaciones.

Durante el presente año escolar, el equipo PLC ha llevado a cabo un total de nueve actuaciones:

1. Viva el Carnaval: Chirigotas y Patarrona,
2. Concurso de Postres,
3. Recetario tradicional,
4. Podcast Francofolies,
5. Semana de la Francofonía. Taller de cuentos,
6. Instagram de Dorian Grey,
7. Weather News Reporter,
8. Break-out « Conoce tu biblioteca »,
9. Mujeres por carta.

Se detallan a continuación:

#### 1. Viva el Carnaval: Chirigotas y Patarrona.

##### TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Proyecto de centro Viva el Carnaval

Se plantean dos actividades a desarrollar para todo el centro durante la semana de carnaval (24 al 28 de febrero). Esta propuesta está dirigida a todo el centro educativo:

1. La Patarrona: con ella se busca conectar el Instituto con los centros educativos de la localidad utilizando para ello la radio escolar. Nosotros como centro enviamos las consignas que queremos que nos graben al CEIP El Abrojo, CEIP El Villar, CEIP Los Valles y CEIP Miguel Hernández. Estos mismos centros, nos envían sus consignas a nosotros siendo grabadas en la radio por los alumnos del centro. Cada día de la semana, se escucha las consignas grabadas por los compañeros para saber que vestimenta carnavalesca deben traer al día siguiente.
2. Concurso de chirigotas: Los alumnos debían elaborar un texto entre 8 personas. El texto debía estar compuesto por 4 estrofas con rimas y ser graciosas. Debía referirse a la música y/o estilos musicales (Pop, rock...) Como base musical se podía utilizar cualquier canción de un grupo o cantante favorito. Para acompañar, se pueden utilizar instrumentos.

MATERIAS	ALUMNADO
Educación Física.	Todo el centro
Música.	
Lengua Castellana	
Tutoría	

## DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



- Coordinación entre departamentos arriba mencionados
- Establecer relación entre los centros educativos de la localidad.
- Competencia en comunicación lingüística y plurilingüe: mejora y fomento de la expresión oral de los alumnos
- Mejorar la competencia ciudadana trabajando en grupo y conociendo a alumnos de menor edad.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: utilizando el cuerpo como medio de expresión.

## CONTENIDOS

### E.F:

Ensayos en grupos coordinando la canción con los movimientos del cuerpo.

### Música:

Elaborar la chirigota entre todos, trabajar el ritmo, tempo...

### Lengua Castellana

Realizar propuestas de letras de las chirigotas fomentando el uso de la expresión escrita y la expresión oral.

### Tutoría

Fomentar el trabajo en equipo, trabajar desde el respeto y la escucha y conocer lo que se hace en otros centros educativos.

## TEMPORALIZACIÓN

## EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas;

## SEGUNDA EVALUACIÓN:

Primera semana de enero:

Chirigotas: Lanzar información para participar en la actividad. Se trasmite a los tutores y se publicita en el centro y redes sociales

Hasta 18 de febrero:

Entrega de las propuestas de chirigotas.

Días 19 al 21 de febrero:

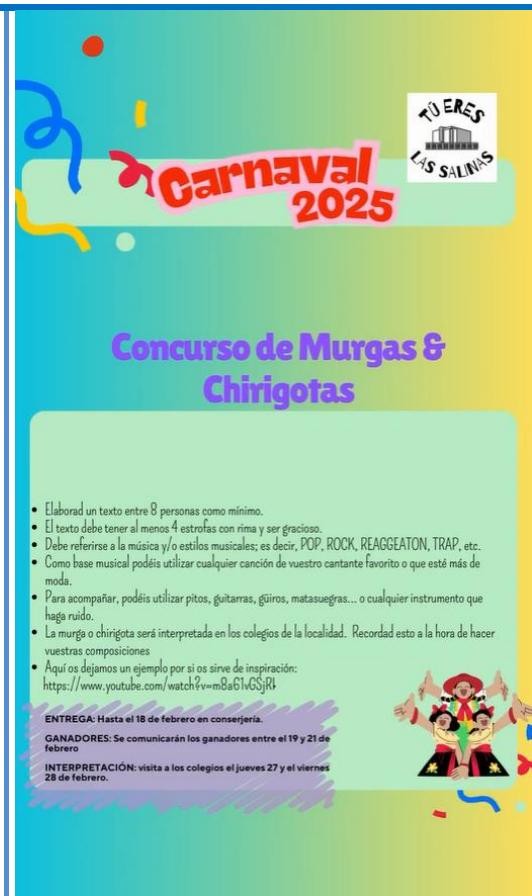
- Nombrar ganadores de la chirigota.
- Adaptar las chirigotas a cada centro educativo. Por una parte, teníamos la chirigota oficial de las salinas y por otra parte una chirigota común para los coles pero ciertos prrafos se han personalizado para los coles en base a la temática del carnaval que hubieran elegido.

24 al 28 de febrero.

- Patarrona: Cada día escuchan los audios grabados por el cole a 3º horas antes del recreo. Se publicitan las imágenes de la patarrona en el centro y redes sociales.
- Chirigotas: jueves 27 y viernes 28 se acude a los 5 colegios de infantil y primaria de la localidad para interpretar las chirigotas ganadoras.

Enlace noticias Laguna al día sobre la actividad

[Distintos centros educativos de Laguna colaboran para celebrar el Carnaval de manera "conjunta y participativa" - Laguna al Día](#)



**Carnaval 2025**

**Concurso de Murgas & Chirigotas**

• Elaborar un texto entre 8 personas como mínimo.

• El texto debe tener al menos 4 estrofas con rima y ser gracioso.

• Debe referirse a la música y/o estilos musicales; es decir, POP, ROCK, REAGGEATON, TRAP, etc.

• Como base musical podréis utilizar cualquier canción de vuestro cantante favorito o que esté más de moda.

• Para acompañar, podréis utilizar pitos, guitarras, güiros, matasuegras... o cualquier instrumento que haga ruido.

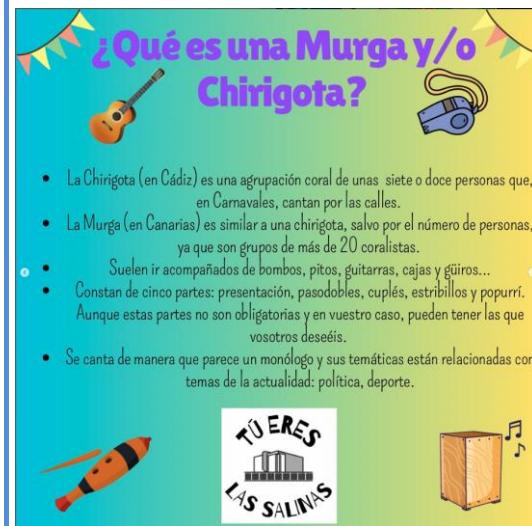
• La murga o chirigota será interpretada en los colegios de la localidad. Recordad esto a la hora de hacer vuestras composiciones

• Aquí os dejamos un ejemplo por si os sirve de inspiración:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mB61vGSjRf>

**ENTREGA:** Hasta el 18 de febrero en consejería.

**GANADORES:** Se comunicarán los ganadores entre el 19 y 21 de febrero

**INTERPRETACIÓN:** visita a los colegios el jueves 27 y el viernes 28 de febrero.



**¿Qué es una Murga y/o Chirigota?**

- La Chirigota (en Cádiz) es una agrupación coral de unas siete o doce personas que, en Carnavales, cantan por las calles.
- La Murga (en Canarias) es similar a una chirigota, salvo por el número de personas, ya que son grupos de más de 20 coralistas.
- Suelen ir acompañados de bombos, pitos, guitarras, cajas y güiros...
- Constan de cinco partes: presentación, pasodobles, cuplés, estribillos y popurrí. Aunque estas partes no son obligatorias y en vuestro caso, pueden tener las que vosotros deseéis.
- Se canta de manera que parece un monólogo y sus temáticas están relacionadas con temas de la actualidad: política, deporte.



#### MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

##### **Materiales básicos:**

1. Lápices y bolígrafos (para escribir las chirigotas).
2. Audacity para grabar audios de la radio.
3. Programa de edición de video para hacer las letras de las chirigotas como karaoke.
4. Programa CANVA para editar y crear carteles.

#### VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.



**Valoración de los profesores y otras personas implicadas**

- Requerimos de más tiempo de trabajo del alumnado para poder programar mejor la actividad. Avisando al profesorado con más tiempo.
- Es una actividad que repetiremos por la buena acogida por parte de los alumnos del centro y de los colegios.

**Reacción/ Valoración de los alumnos**

- En la patarrona ha participado todo el centro. Es cierto que aun debemos implicar más a los alumnos puesto que muchos, por vergüenza o otros motivos, no han traído los complementos de la patarrona.
- Chirigotas: Han participado casi 60 alumnos que han ido a los colegios. La experiencia ha sido muy buena, les ha gustado mucho volver a sus antiguos colegios, reencontrarse con sus profes... A los alumnos de primaria les ha gustado mucho ver a "los mayores" en su centro.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Planificación de un calendario para secuenciar de manera más organizada la temporalización de cada actividad.



**2. Concurso de Postres.****CONCURSO DE POSTRES NAVIDEÓS DE CANADÁ**

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

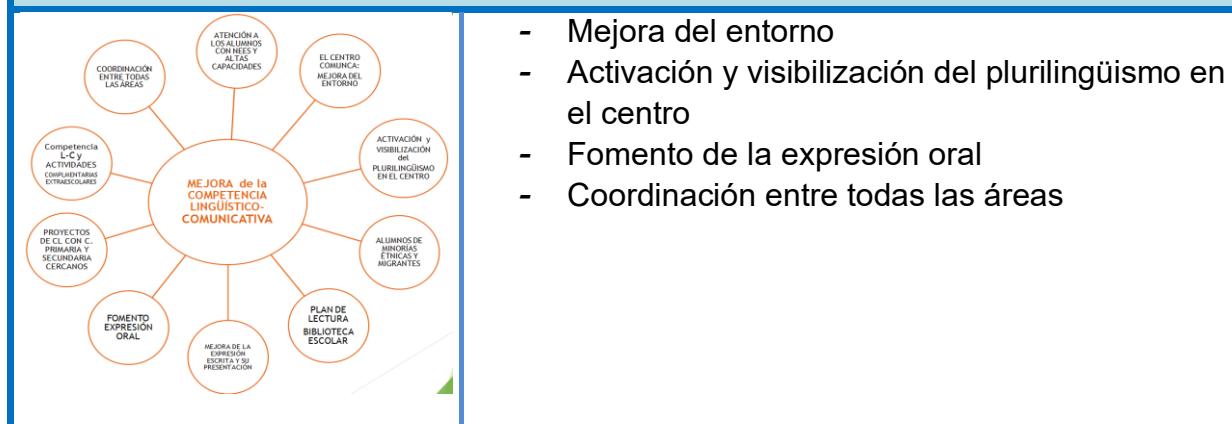
**Justificación:**

SA en la que se quiere motivar a los alumnos a preparar varias exposiciones orales, siendo la última de ellas el producto final en directo, en la que presentaron una receta de un postre típico navideño en Canadá. Participaron en su mayoría los alumnos de 2º de la ESO, en las asignaturas de inglés de la sección bilingüe, francés y Educación Física. Participaron también alumnos de COLE de 1ºESO, de FP Básica, de inglés y francés de Bachillerato y de expresión artística de 4º ESO. Esta SA se enmarca dentro del PLC de IES Las Salinas, y en ella se incidió en la importancia de una buena comunicación para buscar y elegir recetas, elaborar nuestras exposiciones y venderlas como producto final, en público, para todo el centro. Se presentó el día 20 de diciembre, último día de vacaciones antes de Navidad. Se trató de concienciarnos, alumnos y profesores, de la importancia, no sólo de lo que vendemos, sino de cómo lo hacemos: que esté bien presentado, que sea bonito, que llegue a mucha gente, que genere impacto en el centro y fuera de él, etc.

El concurso de postres navideños se presentó en español, inglés y francés, visibilizando el plurilingüismo en el centro y la importancia del estudio de las lenguas extranjeras, así como la manera de trabajarlas en contextos fuera del aula tradicional.

MATERIAS	ALUMNADO
INGLÉS	2ºESO BILINGÜE, 1º Y 2º BTO
FRANCÉS	2ºESO
COLE	1ºESO
EDUCACIÓN FÍSICA	2º ESO
ARTES PLÁSTICAS	4ºESO
TOTAL ALUMNOS IMPLICADOS	70
PROFESORES IMPLICADOS: 7	

### DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



### CONTENIDOS

#### Aprendizaje interdisciplinar

- Poner en valor la importancia de comunicar bien en público tanto en la lengua materna como en las segundas y terceras lenguas
- Concienciarse sobre la importancia de presentar nuestro producto bajo una estética cuidada
- Descubrimiento de Canadá: país anglófono y francófono, tradiciones y gastronomía.
- Valor nutricional de las recetas elaboradas

#### Criterios, objetivos y contenidos trasversales de lenguas extranjeras:



CE1. Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)

CE2. Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)

CE3. Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CDD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)

CE4. Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)

## **CONTENIDOS:**

### **INGLÉS :**

- Utilización de verbos modales en inglés “can, must...”
- Utilización de verbos en imperativo.

### **FRANCÉS:**

- La nourriture
- Les quantités
- Les partitifs
- L'expression de l'obligation:
- Il faut + infinitif
- Vous devez + infinitif
- Impératif
- Le verbe mettre

### **COLE:**

Contenidos del área:

- Elementos de la comunicación
- Comprensión de textos sencillos y breves, a partir de modelos dados (imitación, transformación, continuación)



- Nociones básicas de acentuación y puntuación
- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos y orales

Contenidos transversales:

- Fomento del espíritu emprendedor
- Los hábitos de vida sana

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Objetivos:

- Conocer el pop art de la mano de Wayne Thiebaud.
- Expresarse con la tiza como medio de expresión y el cartón como formato.
- Métodos de fijación y consolidación de los pigmentos.

Diseño de un espacio donde se va a desarrollar una actividad relacionada con la presentación en varios idiomas de postres realizados por alumnos.

Para ello, se ha seleccionado la obra Wayne Thiebaud para que sirva para definir el espacio. La obra de este artista americano acerca al observador diferentes imágenes relacionadas con postres, el dulce en sus variadas formas con una apariencia simple pero directa. El uso de colores saturados, propios del Pop Art, sirven para captar la imagen del observador.

Contenidos transversales:

Aspectos históricos:

Estas imágenes están producidas en un momento de euforia. Es la época de postguerra tras la Segunda Guerra Mundial. El marketing americano, tan sabio en momentos de dificultad social, pone en marcha su artillería visual para crear un realismo poético para disfrazar una situación social donde crisis está muy presente tras un conflicto bélico de grandes costes, pero también de nuevas oportunidades con un modelo económico emergente.

TEMPORALIZACIÓN  
N

EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas

- Del 9 al 19 de diciembre, trabajo previo: contenidos asociados con el concurso de postres de cada asignatura.
- 20 de diciembre: concurso de postres navideños de Canadá en el Hall del instituto.







**MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO**

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

En el siguiente enlace y link se accede a la grabación del concurso de postres. ¡Esperamos que os guste!

[IES LAS SALINAS - PLC Concurso de postres](#)



 SCAN ME

**VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES**

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Esta actividad se viene realizando en el centro desde hace tres años. Empezó siendo un pequeño concurso de postres navideños franceses, realizados dentro del aula, y ha ido alcanzando éxito en los dos últimos años. El año anterior ya lo hicimos en el hall de entrada, y participaron alumnos de francés de otros cursos haciendo de jurado. Con motivo del PLC decidimos darle una dimensión interdisciplinar: se contó con la colaboración de varios departamentos y se hizo la grabación del concurso, y no sólo el concurso en sí.

**Valoración de los profesores y otras personas implicadas**

- Aspectos positivos:

Actividad de alto impacto y repercusión en el centro. Se implicó a muchos alumnos y profesores y el resultado fue muy positivo. Durante las semanas que se preparó el proyecto nos reunimos varias veces en recreos y conseguimos un muy buen ambiente de trabajo en equipo. También cabe destacar la enorme ayuda del departamento de artes plásticas así como de los líderes del proyecto REVER, que nos ayudaron a transformar el hall de entrada del centro convirtiéndolo en un plató de televisión.

No todos los profesores nos conocíamos por igual, y de esta unión han surgido colaboraciones posteriores muy interesantes en las que seguimos trabajando juntos:



colaboración en el proyecto REVER de transformación de espacios y preparación de un proyecto Erasmus + K2 con Turquía, Croacia e Italia.

Otro aspecto muy importante que queremos destacar es la convivencia en el centro. Durante el tiempo que duró la grabación, se generó un ambiente muy bueno entre todos los grupos de alumnos que estaban allí, siendo de distintas edades y asignaturas.

- Aspectos negativos:

Es una actividad muy ambiciosa y se tardó varias horas en conseguir tener la grabación entera del concurso de postres, por lo que se interrumpió durante tres horas las actividades cotidianas del hall de entrada. Como se trataba del último día antes de las vacaciones de navidad, hubo que retrasar algunas actividades.

### **Reacción/ Valoración de los alumnos**

Los alumnos han valorado esta actividad positivamente, sobre todo estos aspectos: trabajar los contenidos de una manera mucho menos tradicional, trabajo por proyectos y en grupos, exportar el aula al hall de entrada, los premios que se les dio a los ganadores. Se hicieron dos categorías de postres: los francófonos y los anglófonos y se dio tres premios a cada una de las categorías, por lo que seis grupos obtuvieron premio.

### **En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...**

No lo realizaríamos el último día antes de las vacaciones de navidad, porque se plantean otras muchas actividades en los mismos espacios, y la grabación llevó mucho tiempo, por lo que hubo que reubicar el resto de actividades, se retrasaron otras... Trataríamos de hacerlo un día antes, para así no retrasar otras actividades planteadas.

### **3. Recetario tradicional.**

#### **TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD**

Proyecto interdepartamental sección bilingüe / Recetario tradicional

Los alumnos elaborarán a través de todas las asignaturas que cursan en inglés en la sección bilingüe un recetario tradicional y un marcapáginas, con recetas españolas en inglés, para compartir con sus homólogos europeos. A su vez, grabarán un video explicativo para demostrar cómo se elabora la receta. Con todas las recetas, elaboraremos un recetario tradicional y un marcapáginas para incluir en el recetario.

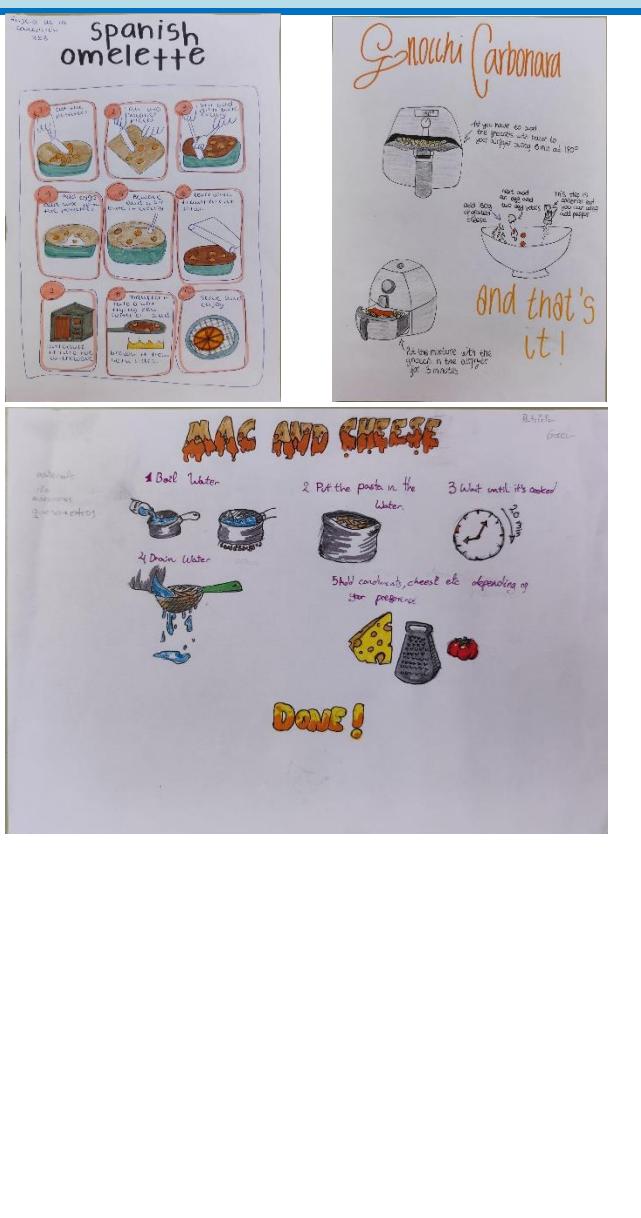
MATERIAS	ALUMNADO
Inglés	3º ESO Bilingüe
Educación Física	Cursos 3º A, 3º B/C
Educación Plástica y Visual	
Tecnología y Digitalización	
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación entre departamentos que integran la sección bilingüe del centro</li> <li>- Activación y visualización del bilingüismo en el centro</li> <li>- Competencia en comunicación lingüística y plurilingüe: mejora y fomento de la expresión oral de los alumnos</li> <li>- Competencia digital: aprendizaje y utilización de programas para elaborar productos 3D. Uso de la impresora 3D</li> <li>- Competencia en conciencia y expresiones culturales: elaboración de un recetario</li> <li>- Participación de los alumnos en proyecto Etwinning <i>Festival of Nations</i></li> </ul>

CONTENIDOS
<b>E.F:</b> Cocinar una receta de cocina saludable, y grabarlo en vídeo para después comunicar los resultados a los compañeros. En esa receta además de explicar los ingredientes, cómo se hace, se hablará también del valor nutricional de los alimentos empleados.
<b>Inglés:</b> Elaborar una receta tradicional española en inglés. Los alumnos deben nombrar los ingredientes de la receta, sus cantidades y detallar todo el proceso de elaboración de la receta a la vez que la van preparando. Deben usar vocabulario específico para describir todo el proceso de elaboración de la receta.
<b>Tecnología:</b> Diseñar y fabricar un marcapáginas personalizado acorde al recetario de cada alumno/a. Durante el proceso el alumnado documentará todos los pasos y hará una pequeña exposición en inglés sobre ello relacionándolo con el trabajo realizado en el

resto de las asignaturas de la sección. De esta manera trabajaremos los objetivos relacionados con el diseño, documentación, comunicación y trabajo en equipo.

### **Educación Plástica Visual y Audiovisual:**

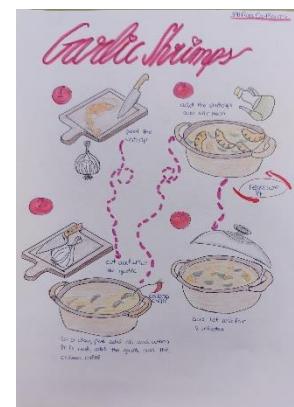
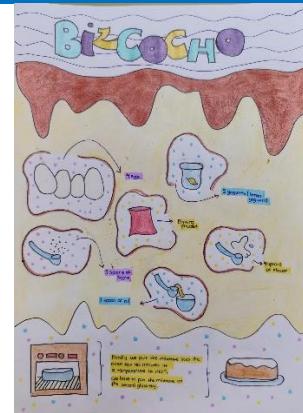
Desarrollar un recetario de comida creativo combinando las habilidades artísticas de la asignatura de Plástica con conceptos de escritura, diseño y presentación, fomentando la creatividad, el trabajo colaborativo y la integración de las disciplinas de Educación Física, inglés y Tecnología.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas</b>
<p><b>SEGUNDA EVALUACIÓN:</b></p> <p>Primera semana de enero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semana 5.</li> <li>(EPV) Grupos. Brainstorming.</li> <li>(EPV) Proceso creativo.</li> </ul> <p>Primera semana de febrero:</p> <p>(inglés)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los alumnos repasan y amplían vocabulario relacionado con:</li> <li>- la alimentación: grupos de alimentos (frutas, verduras, carne, pescado, lácteos, bebidas, salsas, otros)</li> <li>- nutrición: carbohidratos, proteínas, vitaminas, minerales, grasas, etc</li> <li>- componentes de una receta: ingredientes, medidas de los mismos, pasos en una receta.</li> <li>- vocabulario específico para manipular ingredientes: pelar, trocear, rayar, dorar, freír, asar, etc.</li> <li>- información contenida en las etiquetas de los productos elaborados.</li> </ul> <p>Febrero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semana 1: (Tec) aprender a usar la plataforma: Freecad</li> <li>- Semana 2: (EPV) Ideas y bocetos. (Tec) aprender a usar la plataforma: Freecad</li> <li>- Semana 3 y 4: (EPV) Dibujo final. Color. (Tec) Diseño de los marcapáginas</li> <li>- Semana 5:</li> </ul>	 <p>The image shows three hand-drawn recipe cards. The first card, titled 'spanish omelette', contains a grid of nine small illustrations with numbered steps and labels in Spanish. The second card, titled 'Gnocchi Carbonara', shows a pot of boiling water, a bowl of gnocchi, and a bowl of sauce with the text 'and that's it!'. The third card, titled 'MAC AND CHEESE', shows a pot of water, a bowl of pasta, a clock, and cheese with the text 'DONE!'. Each card has a small signature at the bottom right.</p>

(EPV) Texto, pasos, ingredientes, precio, valor nutricional, plato Harvard.  
 (Tec) Impresión de los marcapáginas

Marzo:

- Semana 2:  
 (EPV) Texto, pasos, ingredientes, precio, valor nutricional, plato Harvard.  
 (Tec) Impresión de los marcapáginas
- Semana 3.  
 (EPV) Maquetación y presentación.



	<a href="https://youtu.be/wKd2_tlkieo">https://youtu.be/wKd2_tlkieo</a>
	<a href="http://youtu.be/Y4CmC8aVlxY">http://youtu.be/Y4CmC8aVlxY</a>

**MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO**

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

**Materiales básicos:**

1. Cartulina o papel kraft (para la portada y contraportada).
2. Hojas blancas o de colores (para las páginas interiores).
3. Cartón reciclado (para dar soporte a las tapas).
4. Anillas, cinta, cordel o encuadernadora (para unir las páginas).
5. Tijeras (para cortar los materiales).
6. Pegamento o cinta adhesiva (para fijar elementos decorativos).
7. Lápices y bolígrafos (para escribir las recetas o hacer bocetos).
8. Regla y compás (para líneas rectas y círculos decorativos).

**Materiales decorativos:**

1. Pinturas acrílicas o témperas (para ilustraciones o decorar la portada).
2. Rotuladores de colores o marcadores permanentes (para escribir títulos o detalles).
3. Pegatinas, papel adhesivo (para embellecer las páginas).
4. Sellos y tinta (para decorar de manera uniforme).
5. Retazos de tela o encaje (para darle un toque rústico).
6. Botones, cuentas o lentejuelas (para añadir relieve).
7. Recortes de revistas o papel (para ilustrar las recetas).

**Otros materiales:**

1. Hilo o lana (para hacer bordes decorativos o marcar páginas).
2. Plastificadora y fundas (para proteger las páginas).
3. Papel vegetal o transparente (para intercalar páginas con diseños únicos).
4. Perforadora de formas (para hacer adornos troquelados).
5. Fotografías o dibujos impresos (de los platos o ingredientes).
6. Pistola de silicona caliente (para fijar elementos más pesados).
7. Cúter (para cortes precisos).
8. Pinzas pequeñas (para manipular decoraciones delicadas).
9. Punzón (si encuadernas con hilo).
10. Impresora 3D
11. PLA

## VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

## Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- La valoración es muy positiva ya que los resultados y trabajos realizados por los alumnos son muy satisfactorios.

## Reacción/ Valoración de los alumnos

- A los alumnos les han gustado mucho todas las actividades relacionadas con este proyecto: desde la elaboración de la receta, pasando por elaborar el video explicativo, hasta la realización del marcapáginas que señalará la receta seleccionada en el recetario.
  - Quizá lo que menos les ha entusiasmado ha sido repasar y aprender el vocabulario necesario en la clase de inglés.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Planificación inicial de la actividad: preparación de una infografía para los alumnos para que todos los profesores explicáramos detalladamente a los alumnos qué vamos a hacer en cada asignatura y como se interrelacionan cada actividad de cada asignatura con las demás.
  - Planificación de un calendario para secuenciar de manera más organizada la temporalización de cada actividad.

## 4. Podcast Francofolies

## **TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD**

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

## PODCAST FRANCOFOLIES

MATERIAS	ALUMNADO
<b>SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS</b> 	<b>1º DE ESO</b>



## CONTENIDOS

La actividad tienen como finalidad principal la mejora de la expresión oral de los alumnos a través de la realización de pequeños podcast en los que realizan entrevistas y abordan contenidos culturales francófonos (presentan deportistas, cantantes, películas y ciudades y/o países) en francés. Para ello, realizamos una actividad previa de preparación en la que los 16 alumnos participantes, divididos en grupos de 4 estudiantes, realizan una búsqueda de información en las tabletas de la sección que tengan que presentar de las referidas anteriormente. Posteriormente, completan un pequeño documento con los datos que han seleccionado y practican la pronunciación para finalmente grabar el podcast y almacenarla en el aula virtual Moodle del grupo, además de difundirla en la emisora de radio de nuestro centro, Salinas en la Onda..

En cuanto a las competencias específicas, se han trabajado las siguientes:

**C E 1 COMPRENSIÓN** 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

### CE2 PRODUCCIÓN

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

### CE4 MEDIACIÓN

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

### CE5 REFLEXIÓN

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)



## PLC IES LAS SALINAS (LAGUNA DE DUERO, VALLADOLID)

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
Se realizan dos grabaciones por trimestre dedicando dos sesiones a cada una de ellas.	Los alumnos se han mostrado interesados en la realización de la actividad, se esfuerzan por mejorar su pronunciación y trabajan en equipo para buscar la información de la sección que les corresponde.

### MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

[https://www.ivoox.com/escuchar-radio-salinas-en-la-onda-ies\\_nq\\_1207099\\_1.html](https://www.ivoox.com/escuchar-radio-salinas-en-la-onda-ies_nq_1207099_1.html)

### VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

#### **Valoración de los profesores y otras personas implicadas:**

Las profesoras implicadas en la actividad valoramos positivamente las actuaciones llevadas a cabo.

#### **Reacción/ Valoración de los alumnos:**

Los alumnos se han mostrado interesados y motivados al realizar la actividad.

#### **En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...**

Nos gustaría intentar que los grupos se coordinaran mejor a la hora de buscar la información y dedicar más tiempo a la edición de los podcast.

### 5. Semana de la Francofonía. Taller de cuentos.

#### TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

ATELIER CONTES AFRICAINS ( TALLER CUENTOS AFRICANOS EN FRANÇAIS)

MATERIAS	ALUMNADO
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS	1º DE ESO
	<p>-MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y SU PRESENTACIÓN</p> <p>- MEJORA DE LA CAPACIDAD DE ESCUCHA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL</p>

## CONTENIDOS

La actividad se enmarca en la Semaine Internationale de la Francophonie (Semana Internacional de la Francofonía) que hemos celebrado en el IES Las Salinas del 17 al 21 de marzo y se organiza en dos fases:

**1. Atelier “Conte avec moi”** con Samuel Mountoumnjou, que nos cuenta África a través de sus cuentos. Los alumnos participan activamente en el taller, representando personajes, haciendo música, repitiendo palabras,... Por lo tanto, mejoran la capacidad de escucha, la articulación de ciertos fonemas que revisten dificultad y la expresión oral.

**2. Realización de un cuento africano:** A través de un documento guiado que fomenta la escritura creativa, los alumnos elaboran un cuento con motivos africanos y, posteriormente, realizan su encuadernación e ilustración. El cuento está acompañado de un código QR en el que los alumnos han grabado su voz contando el cuento.

En cuanto a las competencias específicas, se han trabajado las siguientes:

**CE 1 COMPRENSIÓN 1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

### CE2 PRODUCCIÓN

**2.2** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

**2.3** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

**2.4** Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

**2.5** Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

### CE 3 INTERACCIÓN

**3.1** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

**3.2** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

**3.3** Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

### CE4 MEDIACIÓN



4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

#### CE5 REFLEXIÓN

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

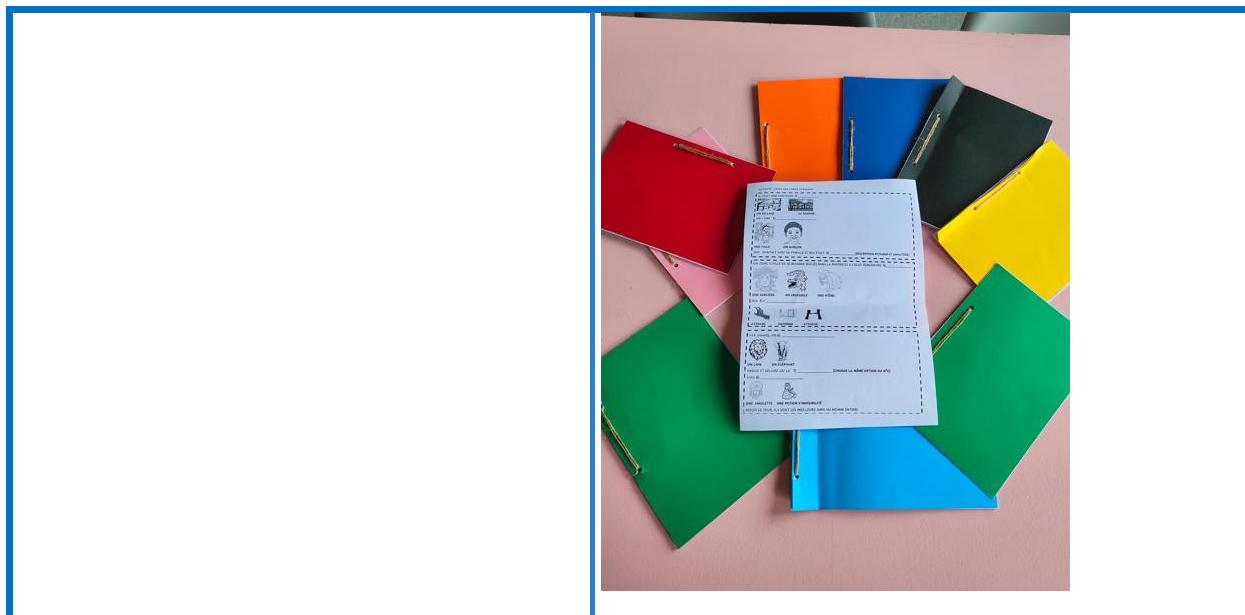
#### CE 6: VALORACIÓN

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
3 SESIONES DE 1 HORA, SEMANA DEL 17 AL 21 de marzo de 2025	Los alumnos se han mostrado interesados en el taller impartido por Samuel Mountoumnjou y han participado activamente en la realización tanto del taller oral como de los cuentos por escrito.



#### MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos





### VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

#### **Valoración de los profesores y otras personas implicadas:**

Las profesoras implicadas en la actividad valoramos positivamente las actuaciones llevadas a cabo.

#### **Reacción/ Valoración de los alumnos:**

Los alumnos se han mostrado interesados y motivados al realizar la actividad.

#### **En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...**

En cuanto a la temporalización, podíamos dedicar una sesión más a la actividad para que los alumnos compartan los cuentos con los compañeros/as y los lean todos en voz alta.

## 6. Instagram de Dorian Grey.

**TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD**

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.  
**WHAT IF DORIAN, LORD HENRY OR BASIL HALLWARD HAD AN *INSTAGRAM* ACCOUNT?**

MATERIAS	ALUMNADO
INGLÉS	1º BACHILLERATO
<b>DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA</b>	
	<p><b>FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p><b>ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURINGÜISMO EN EL CENTRO</b></p> <p><b>PLAN DE LECTURA</b></p> <p><b>FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC</b></p>

**CONTENIDOS**

Actividad comunicativa de producción, interacción y mediación sobre la lectura de Dorian Gray.

Contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

**TEMPORALIZACIÓN**

**EVIDENCIAS** del éxito de la actividad realizadas

1er y 2º trimestre mediante la lectura del libro adaptado “Dorian Gray” y presentación oral.

Cerca del 80% del alumnado tiene una nota de notable o sobresaliente.

### MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Libro de lectura adaptado “Dorian Gray”, pizarra interactiva, Apps: Canva y Genially y red social “Instagram” (cuenta falsa), eliminada posteriormente para su uso ético y responsable de las TICs.

### EXPLICACIÓN DEL PROYECTO

#### PROJECT - THE PICTURE OF DORIAN GRAY BY OSCAR WILDE

##### Grouping:

- 3 groups of 3 people, 2 groups of 2 people

Upload your project in Teams to channel: “Dorian Gray project\_2º Term.

DUE TIME: Sunday, 26<sup>th</sup> January - 23:59. You will present it on Monday, 27<sup>th</sup> January

Choose one of the following options as your final project. You will present it orally in class during the 2nd term.

- Prepare an interview for the main character. Think about what questions you would like to ask him and answer them. There should be at least ten questions and answers. One student will be the interviewer and the other student the interviewee.
- Make a comic strip depicting one chapter (or several). You can use any website that you want but must include both images and text. StoryBoardThat could be a suitable option.
- What if Dorian, Lord Henry or Basil Hallward had an Instagram account? Create a fake account and write a series of posts and stories reflecting the content of the book.

##### INSTRUCTIONS FOR THE INSTAGRAM CHOICE:

- Each group member takes on one of the following roles:

###### Dorian's Instagram profile:

- Students will analyze Dorian's character evolution and create an Instagram profile that reflects his moral journey. The profile should include:
  - A bio that summarizes Dorian's personality and beliefs.
  - 6/9 Posts that represent key moments in Dorian's life (e.g., his relationship with Basil, his hedonistic lifestyle, the moral consequences of his choices). Each post should include a writing part that reflects Dorian's inner thoughts or struggles including hashtags #
  - Some stories highlights that capture key events, such as his decision to live for beauty and pleasure, or his confrontation with Basil or Lord Henry.
  - 24h story for the day of the presentation: You can add a note

###### Lord Henry's Instagram profile:

- Students will examine Lord Henry's philosophy and create an Instagram account that reflects his views on beauty, pleasure and the pursuit of youth. The profile should include:
  - A bio explaining Lord Henry's hedonistic philosophy (e.g., “Live fast, love hard, and never regret”).
  - 6/9 Posts that represent his influence on Dorian and his worldview. For example, a post could be a quote about youth or pleasure, with an artistic image that aligns with his views.
  - Some stories highlights that show Lord Henry's role as a mentor (or manipulator) in Dorian's life.
  - 24h story for the day of the presentation: You can add a note

- Each student will present their character's Instagram profile and explain how the posts, captions and stories reflect the character's moral struggles, growth or decline.

- Dorian's Instagram:** Discuss how Dorian's obsession with beauty and his descent into vanity and corruption is portrayed through his Instagram posts and captions.
- Lord Henry's Instagram:** Explain how Lord Henry's influence on Dorian is captured through his posts, quotes and philosophical ideas.
- Basil's Instagram:** Discuss Basil's emotional connection to Dorian, his role as an artist and how his love for Dorian is expressed in his posts.

###### Basil Hallward's Instagram profile:

- Students will create an Instagram profile for Basil, focusing on his role as Dorian's artist and the emotional connection he has with him. The profile should include:
  - A bio that reflects Basil's admiration and emotional connection to Dorian, as well as his internal struggle with his feelings.
  - 6/9 Posts of Basil's artwork, particularly the portrait of Dorian, and captions that explore the artist's emotional journey and his concerns about Dorian's moral path.
  - Some stories highlights showcasing Basil's internal conflict, such as his desire to protect Dorian from the influence of Lord Henry and his regret at not being able to save him.
  - 24h story for the day of the presentation: You can add a note

###### 2. Designing the profiles:

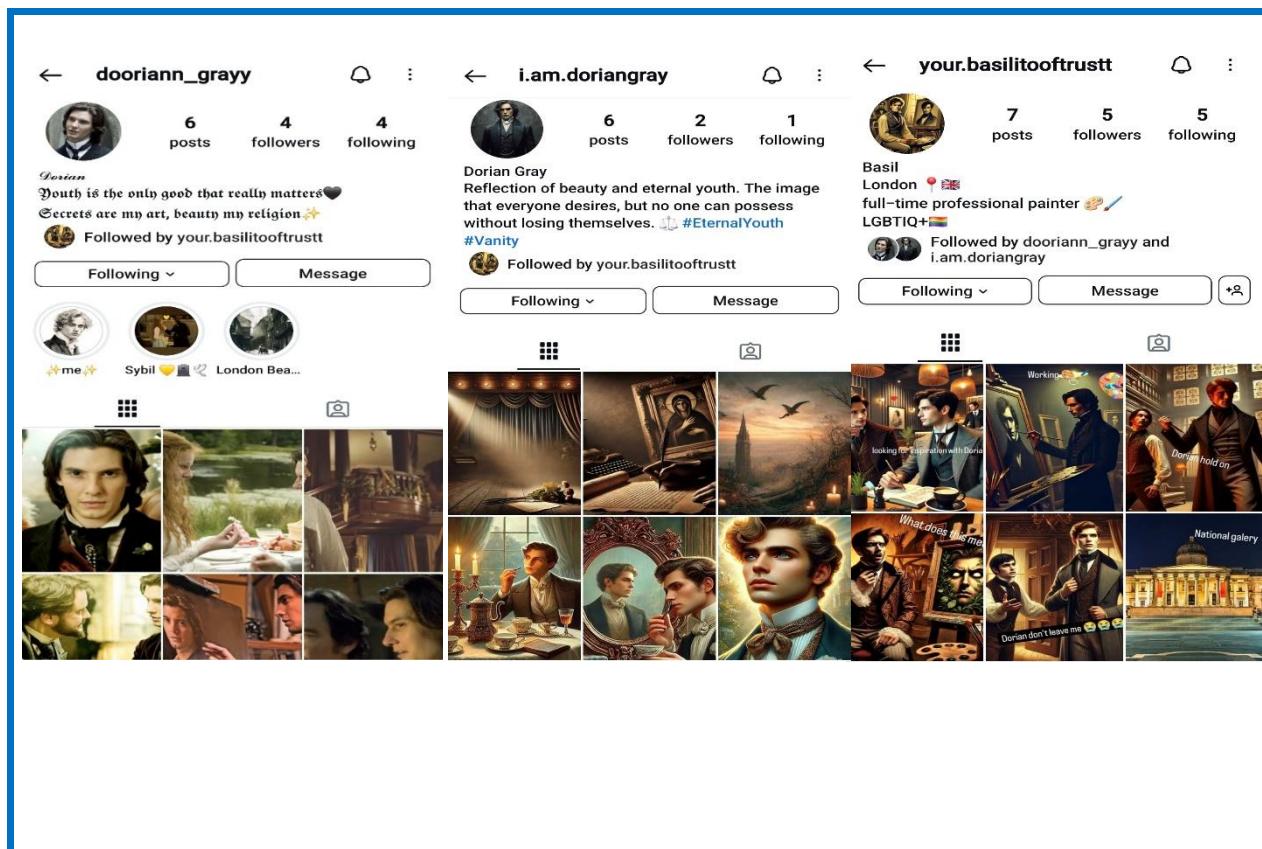
- Use Instagram's main features (posts, stories...) to create profiles for the three characters. You can use tools like Canva, Genially or other image-editing apps to design the visuals.
  - Choose or create images that fit the aesthetic of each character's personality. For example:
    - Dorian's profile might feature luxurious settings, expensive fashion and artistic photos that reflect his obsession with beauty and youth.
    - Lord Henry's profile could feature philosophical quotes, classic images of decadence or references to hedonism.
    - Basil's profile might have more subdued, artistic posts, showing his love for painting and the emotional depth he feels for Dorian.
  - Write captions for each post that reflect each character's inner thoughts, desires and motivations.
- For example, Dorian's caption on a post could read: "I wish I could stop time... #eternalbeauty #youth #perfection" while Lord Henry might post a provocative quote: "Youth is the only thing worth having. The rest is just a slow death. #livefortoday #hedonism."

- For stories, you could recreate moments in the novel, such as Dorian's party scenes, his conversations with Lord Henry or moments of introspection.

###### 3. Presentation structure:

- Introduce the project and explain that each group member will present the Instagram profiles of a key character from *The Picture of Dorian Gray*.
- State the central theme: "Today, we'll explore how *The Picture of Dorian Gray's* moral dilemma and character transformations could be represented in the world of Instagram, where beauty, influence, and identity are constantly curated."

### EJEMPLOS DEL ALUMNADO



## VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

**Valoración de los profesores y otras personas implicadas**

Un camino original para proceder a la evaluación de un libro de lectura, dejando de lado la metodología tradicional de evaluar mediante un examen.

**Reacción/ Valoración de los alumnos**

Alumnos sorprendidos, contentos y motivados por poder usar una red social que está a la orden del día para la consecución de un proyecto de clase.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

No cambiaría nada, sin embargo, si mantener esta actividad para alumnos de bachillerato puesto que su nivel de madurez, por lo general, es mayor.

7. Weather News Reporter.

**TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD**

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.  
**WEATHER NEWS REPORTER FOR ONE DAY.**

MATERIAS	ALUMNADO
INGLÉS	1º ESO
<b>DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA</b>	
	<p><b>FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p><b>ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO</b></p> <p><b>FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC.</b></p>

**CONTENIDOS**

Actividad comunicativa de producción, interacción y mediación mediante el rol de reportero comunicando la información meteorológica de la semana próxima en la capital de un país de habla inglesa y entrevistando a alguno de sus residentes con el objetivo de que se transmita, a los espectadores, cómo están viviendo el temporal de la semana.

Contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

**A. COMUNICACIÓN.**

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentar; describir lugares; expresar el interés.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos, clima y entorno natural.



## PLC IES LAS SALINAS (LAGUNA DE DUERO, VALLADOLID)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte y recursos digitales e informáticos.

### B. PLURILINGÜISMO.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### C. INTERCULTURALIDAD.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>Metodología Task-based Learning.</p> <p><b>Temporalización: 10 – 23 Diciembre</b></p> <p>TAREA 1 – 10 martes y 11 miércoles</p> <p>TAREA 2 – 12 jueves y 16 lunes</p> <p>TAREA 3 – 17 martes y 18 miércoles</p> <p>PRODUCTO FINAL: 19 y 23 diciembre</p> <p><b>2º trimestre – 8 sesiones</b></p>	<p>Cerca del 70% del alumnado tiene una nota de suficiente, bien o notable.</p>

### MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Pizarra interactiva, Apps: Canva y Genially, enlaces a páginas web para la búsqueda de información: <https://weather.metoffice.gov.uk/forecast/uk>, etc., plantillas para la creación del pronóstico del tiempo.


**RESEARCH ON \_\_\_\_\_**

Research information on the weather in 6 different capitals from English speaking countries. Each group will be assigned one among: LONDON, CARDIFF, EDINBURGH, DUBLIN, WASHINGTON D.C., and OTTAWA. Students look for the next information depending on their capital assigned.

**STUDENT 1. WEATHER PATTERNS**


---



---



---



---



---



---

**STUDENT 2. WEATHER PREDICTIONS FOR NEXT WEEK**


---



---



---



---



---



---


**TASK 2**

Creation of a collaborative weather forecast for the following week on their capital assigned including the previous information from Task 1. Follow the model.

**CUT AND PASTE**  
PICTURES IN  
YOUR  
WORKSHEET.


**Becoming a Meteorologist - Predicting the Weather**
**What does a meteorologist report on?**

Although a meteorologist collects a lot of data, they only report on four things that would have an effect on people's regular activities.

**1. Precipitation**

When describing precipitation, the following words can be used:

- showers (heavy rain)
- drizzle (very light rain)
- thunderstorms
- Isolated or scattered
- thundershowers

**2. Cloud cover (How cloudy is it?)**

- sunny
- mostly sunny
- partly sunny
- partly cloudy
- mostly cloudy
- cloudy
- overcast


**3. Temperature**

Meteorologists will always give their predicted high and low temperatures for a place. In South Africa, the temperature is measured in degrees Centigrade, e.g. 4°C.

**4. Wind**

The wind is measured in kilometers per hour or knots. The higher the number, the stronger the wind. The wind is always named by the direction it is coming from, e.g. a Northwind is a wind blowing from the north.

**Presenting the weather forecast**

When a meteorologist presents the weather forecast, they always use maps, symbols and pictures to make it easier for people who are not meteorologists to understand. It is important to speak clearly and loud enough for people to hear the forecast.

**USEFUL VOCABULARY**
**Words you will need to become a meteorologist.**

Precipitation – rain/snow/hail

Isolated – 10-20% of the area will be affected

forecast – prediction

overcast – the sky is full of clouds and no sky can be seen

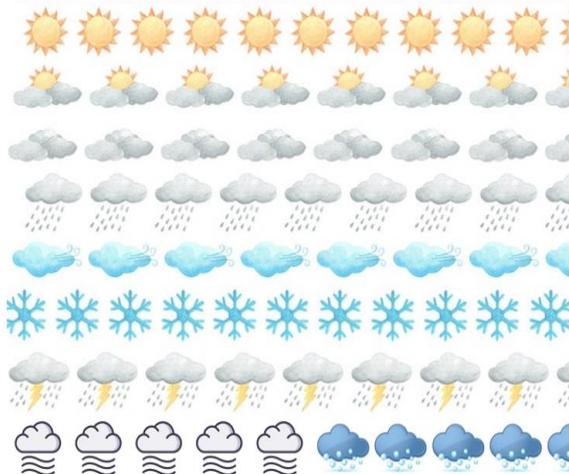
Meteorologist – weatherman

scattered – will affect 30-50% of the area

10

TASK 2. WEEKLY WEATHER FORECAST. NAME:						
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
Precipitation	Precipitation	Precipitation	Precipitation	Precipitation	Precipitation	Precipitation
Cloud cover	Cloud cover	Cloud cover	Cloud cover	Cloud cover	Cloud cover	Cloud cover
Temperature	Temperature	Temperature	Temperature	Temperature	Temperature	Temperature
Wind	Wind	Wind	Wind	Wind	Wind	Wind

11



**TASK 3**



**FINAL REPORT**

**PLANNING MY WEATHER NEWS SCRIPT**

**Introduction:**  
 (Your Name) \_\_\_\_\_  
 (Name of company) \_\_\_\_\_ News,  
 reporting live from \_\_\_\_\_

**Who is involved?**  
**What has happened?**  
**Where did it happen?**  
**When did it happen?**  
**Why did it happen?**  
**How did it happen?**

**Interview:**  
 I have with me now (who is it?) \_\_\_\_\_  
 Who is (what's their role/job) \_\_\_\_\_

Question 1: Answer 1: \_\_\_\_\_  
 Question 2: Answer 2: \_\_\_\_\_  
 Question 3: Answer 3: \_\_\_\_\_  
 Question 4: Answer 4: \_\_\_\_\_  
 Question 5: Answer 5: \_\_\_\_\_

Thank you (name of guest) \_\_\_\_\_

**Finish:**  
 (Your feelings, what might happen next) \_\_\_\_\_

**Sign off:**  
 (Name, Company and location same as the introduction) \_\_\_\_\_

Weather forecast for the following week:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**MODELO DE PRESENTACIÓN PARA LOS ALUMNOS:**

**NEWS** Monday, September 15

Paris, France

**MONDAY**

**26°C**

MAX: 27°C MIN: 15°C

20% 15 KM/H WEST 1023.0 MM



Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday



16



17



18

### VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Una manera, diferente de la metodología tradicional, de aprender y sintetizar el vocabulario del clima y expresarse en futuro.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Alumnos motivados e interesados en aprender más sobre los países de habla inglesa.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

No cambiaría nada, pero me gustaría enfocarlo también a cursos más avanzados

### 8. Break-out « Conoce tu biblioteca ».

#### TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

BREAK-OUT “CONOCE TU BIBLIOTECA”

#### MATERIAS

#### ALUMNADO

EDUCACIÓN FÍSICA

1º DE ESO Y 2º DE ESO

#### ÁREAS DE MEJORA



-MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y SU PRESENTACIÓN  
 - MEJORA DE LA CAPACIDAD DE ESCUCHA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL

#### CONTENIDOS

El Departamento de Educación Física del IES Las Salinas ha llevado a cabo una actividad con todos los alumnos de 1º y 2º de ESO para que conozcan el uso de la biblioteca a través de pruebas que unen comprensión y expresión oral y escrita. Distribuidos por grupos de cuatro a seis alumnos, su

objetivo era superar todas las pruebas para conseguir salvar los libros de la biblioteca. La narrativa de la actividad ha sido la siguiente: "Los profesores encargados de la biblioteca del centro han olvidado la contraseña para acceder al ordenador. Si no acceden en una hora, se borrarán automáticamente todos los libros. Tienes que demostrar lo que sabes de la biblioteca para poder ayudarles a encontrar la contraseña de emergencia, que es una palabra". Mímica, relevos para recitar un poema, búsqueda de libros, código Braille, conocimientos sobre el sistema de préstamo de nuestra biblioteca, etc. Las pruebas han despertado el interés y la motivación de los alumnos, que han utilizado todas las herramientas a su alcance para llegar al final en el menor tiempo posible.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas</b>
1 SESIÓN DE 1 HORA, CON CADA GRUPO, SEMANAS DEL 24 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL	<p>Los alumnos se han mostrado interesados y participativos</p> 

#### **MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO**

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos



**VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES**

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

**Valoración de los profesores y otras personas implicadas:**

Las profesoras implicadas en la actividad valoramos positivamente las actuaciones llevadas a cabo.

**Reacción/ Valoración de los alumnos:**

Los alumnos se han mostrado interesados y motivados al realizar la actividad.

**En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...**

En la prueba de búsqueda de libros, se hace necesario que cada grupo tenga que encontrar libros distintos para que no se digan unos a otros dónde están. En lo que respecta a la prueba de mimética, también consideramos que hay que proponer personajes distintos para cada grupo y quizás cambiarla por dibujar en una pizarra.

**9. Mujeres por carta.****10. TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD**

11. Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

**MUJERES POR CARTA LLEGA A LAS AULAS**

MATERIAS	ALUMNADO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE	4º ESO 4º ESO DIVERSIFICACIÓN
<b>DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA</b>	
	Mejora de la expresión escrita y presentación Atención a alumnos con necesidades y altas capacidades Colaboración lingüística con centros de secundaria de otras comunidades autónomas

**CONTENIDOS**

2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.
3. Los géneros discursivos. Secuencias textuales básicas expositivas, argumentativas y secuencias mixtas. Pragmática lingüística. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. E3.
4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes.



## PLC IES LAS SALINAS (LAGUNA DE DUERO, VALLADOLID)

La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas décticas en relación con las situaciones de comunicación y otras marcas de modalización.

5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento.
6. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
8. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación y continuación).

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicación del proyecto “Mujeres por carta”. Inscripción y lectura de las normas.</li><li>2. Recopilación de información. Listado de nombres de mujeres famosas de Valladolid.</li><li>3. Asignación de una mujer a cada estudiante.</li><li>4. Búsqueda de información.</li><li>5. Elaboración del texto y disposición de la carta.</li><li>6. Finalización del proyecto: inserción en el sobre, escritura del destinatario y recogida.</li></ol>	<p>Las cartas realizadas y enviadas por nuestros alumnos han sido recogidas en las imágenes que se adjuntan a este documento en el enlace siguiente: <a href="#">Mujeres por carta aulas</a></p> <p>Asimismo, contamos con las cartas originales que nos han enviado los estudiantes de los otros centros, de los cuales también proporcionamos fotografías.</p>

### MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

<https://www.instagram.com/mujeresporcarta/?hl=es>

[https://www.facebook.com/p/Mujeres-por-carta-100088882538407/?locale=pl\\_PL](https://www.facebook.com/p/Mujeres-por-carta-100088882538407/?locale=pl_PL)

[Mujeres por carta aulas](#)

### VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Ha sido una actividad muy satisfactoria para el profesorado. Los alumnos se han mostrado muy dispuestos y animados, además de mostrar mucha creatividad y originalidad a la hora de diseñar y producir sus propias cartas. Este trabajo nos ha acercado a conocer mejor la obra de diferentes artistas y mujeres importantes vallisoletanas, así como otras mujeres célebres de dos localidades andaluzas. De ahí que haya sido una actividad organizada para fomentar y visibilizar a la mujer en torno al 8M. Por último, los alumnos se han acercado al funcionamiento de la correspondencia postal, dado que la mayoría de ellos nunca habían escrito y enviado una carta en papel.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Los alumnos han participado con ánimo en la actividad, incluso aquellos que no suelen mostrar especial interés en los contenidos de la asignatura de Lengua. Les ha hecho ilusión recibir cartas de otros alumnos de instituto que son como ellos pero que se encuentran a bastante distancia.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Se podría organizar una exposición recopilando las cartas enviadas y las recibidas en el rincón expositivo REVER o la biblioteca del centro. Además, se podrían redactar cartas también en inglés y francés.

Para alumnos más pequeños, se podría elaborar una plantilla muy sencilla para que ellos solamente tuvieran que llenar la información y añadir las imágenes que quisieran.

## 5. Temporalización.

Para la realización del proyecto hemos seguido el siguiente cronograma, que hemos podido configurar y desarrollar en las reuniones periódicas de coordinación mantenidas desde noviembre de 2024 hasta mayo de 2025.



## 6. Organización.

A lo largo del año escolar 2024/ 2025, el equipo PLC del IES Las Salinas ha estado formado por los siguientes profesores:

- Alejandra Álvarez Pérez ( Profesora de Francés)
- Ana Cortejoso de Andrés (Profesora de Lengua Castellana)
- Ruth de la Torre Plaza (Profesora de Inglés)
- Silvia González Pérez (Profesor de Inglés)
- Carolina Fernández Correjes ( Profesora de Francés y coordinadora del equipo PLC)
- Cristian Fernández del Barrio (Profesor de Inglés)
- Julio Molinero Matilla (Profesor de Inglés)
- María Pérez Bartolomé (Directora y Profesora de Educación Física)



Con ganas e ilusión, hemos diseñado y llevado a cabo el PLC 24/25 de nuestro centro. El punto de partida ha sido la reflexión sobre las buenas prácticas que llevamos a cabo y fomentan la competencia lingüístico-comunicativa. A continuación, hemos detectado nuestras necesidades y áreas de mejora y hemos diseñado un calendario de actuaciones. Por último, hemos analizado y evaluado cada actuación y se ha intentado dar visibilidad a cada una de ellas llevadas a cabo en el proyecto. Para llevar a cabo las iniciativas anteriores, hemos intentado mantener reuniones de coordinación quincenales para poner en común nuestras inquietudes y dudas, organizar el desarrollo de nuestras actuaciones y analizar el grado de consecución de las mismas. Del mismo modo, la comunicación ha sido fluida y continua a través de un equipo de Teams creado para tal fin.

## **7. Recursos, mecanismos e indicadores de evaluación.**

La evaluación de nuestro PLC ha sido continua y formativa a lo largo de su elaboración y desarrollo a través de las reuniones periódicas que se han mantenido entre los miembros del PLC y del grupo de Teams. Cada actuación realizada con los alumnos ha sido evaluada de acuerdo a los principios de la LOMLOE, ley educativa en vigor, cuyo propósito es medir la adquisición de las competencias a través de una variedad de instrumentos y técnicas.

En cuanto al Proyecto Lingüístico de Centro, nos ha resultado de gran utilidad elaborar una lista de cotejo que recogiera de manera sencilla y objetiva los logros obtenidos y las metas que nos quedan por alcanzar. Además, en el caso de no alcanzar el objetivo propuesto o estar en proceso de conseguirlo, se han añadido una serie de observaciones con el fin de que nos permitan mejorar las actuaciones llevadas a cabo y el desarrollo del proyecto durante los próximos años. Podemos concluir que se han completado en un 70% los objetivos que nos planteamos al iniciar el proyecto. Cabe señalar que el objetivo principal se ha cumplido: poner en marcha un proyecto que vertebre todas las actuaciones relacionadas con la mejora de la competencia lingüístico-comunicativa en el centro y hacerlo sostenible en el tiempo, de tal manera que las actuaciones que lo integren se conviertan en seña de identidad de nuestro proyecto educativo.



## PLC IES LAS SALINAS (LAGUNA DE DUERO, VALLADOLID)

### Lista de cotejo evaluación PLC

CRITERIOS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
<b>1. Los objetivos están claramente definidos y son realistas para alcanzarlos en el plazo establecido.</b>		✓	
<b>Observaciones:</b> Consideramos que la ilusión por el proyecto nos ha hecho tener las expectativas demasiado altas con respecto a la realización de todos los objetivos propuestos. Para el próximo año hemos decidido delimitar el número de objetivos a alcanzar.			
<b>2. Los objetivos se corresponden con las necesidades y características del alumnado con respecto a la competencia lingüístico-comunicativa.</b>	✓		
<b>Observaciones:</b>			
<b>3. La metodología propuesta es adecuada para alcanzar los objetivos.</b>	✓		
<b>Observaciones:</b>			
<b>4. El proyecto incluye un plan de trabajo detallado con tareas y fechas límite</b>		✓	
<b>Observaciones:</b> Consideramos que podemos mejorar la planificación de las actuaciones al disminuir su número y centrarnos cada año en uno o dos objetivos, de tal manera que las actuaciones se incorporen de manera gradual a nuestro proyecto educativo y se hagan sostenibles en el tiempo.			
<b>5. El proyecto contempla los recursos necesarios para su desarrollo</b>	✓		
<b>Observaciones:</b>			
<b>6. Se establecen mecanismos de seguimiento y evaluación del proyecto.</b>	✓		
<b>Observaciones:</b>			
<b>7. El proyecto se ha elaborado y se ha realizado de manera colaborativa entre todos los miembros del equipo PLC.</b>	✓		
<b>Observaciones:</b>			
<b>8. El proyecto ha alcanzado sus objetivos y se han realizado todas las actuaciones propuestas, que se corresponden con los objetivos fijados y las necesidades detectadas.</b>		✓	
<b>Observaciones:</b> Se considera que se han alcanzado el 70% de los objetivos propuestos. Nos queda por mejorar el uso y funcionamiento de la biblioteca del centro y dar mayor visibilidad a las lenguas que no son de enseñanza			
<b>8. La sostenibilidad del proyecto es viable.</b>	✓		
<b>Observaciones:</b>			
<b>9. Participación de la comunidad educativa</b>	✓		
<b>Observaciones:</b>			
<b>10. Difusión del PLC.</b>		✓	
<b>Observaciones:</b> Las actuaciones que hemos llevado a cabo se han difundido a través de la ventana digital del centro, carteles y las redes sociales, además de informar en Claustro, Consejo Escolar y CCP de la puesta en marcha del PLC. A pesar de ello, creemos que es necesario poner en marcha una web o un apartado específico en la web del centro dedicado exclusivamente a las actuaciones que llevemos a cabo cada año.			



#### **8. Propuestas de formación.**

Como hemos señalado a lo largo del proyecto, el PLC se define como el eje vertebrador de todas las actuaciones relacionadas con la mejora de la competencia lingüístico-comunicativa en nuestro centro. El equipo PLC del IES Las Salinas consideramos que, para que el proyecto sea sostenible en el tiempo, se hace necesario, además de la formación recibida por parte del CFPI, tener una formación continua que se materialice en una de las líneas formativas del plan de formación de nuestro centro. Para el próximo año, se solicitará formación sobre la animación a la lectoescritura y la dinamización de la biblioteca y se continuará el proyecto de internacionalización. Del mismo modo, a los nuevos integrantes que se incorporen al equipo PLC se les proporcionará información sobre la formación recibida este año.

En este sentido, no podemos concluir nuestro proyecto sin agradecer al equipo de asesores del CFPI su acompañamiento durante toda la formación recibida y a M<sup>a</sup> Victoria Casado su inestimable dedicación y sabiduría. Por último, queríamos añadir que disfrutar de la posibilidad de compartir experiencias y de que otros centros nos abran sus puertas para contarnos dudas, proyectos e inquietudes es uno de los aspectos más enriquecedores de la formación recibida.

# MEMORIA ABSENTISMO ESCOLAR

## 2024/2025

¡Hola! ¿podrías dedicar 8 minutos a completar este formulario? Sería genial enviar la respuesta para el 27 junio 2025. ¡Gracias!

Cuando envíe este formulario, no recopilará automáticamente sus detalles, como el nombre y la dirección de correo electrónico, a menos que lo proporcione usted mismo.

\* Obligatorio

1. CÓDIGO DEL CENTRO \*

47007461

2. NOMBRE DEL CENTRO \*

IES LAS SALINAS

3. LOCALIDAD \*

Laguna de Duero

4. TITULARIDAD \*

Público

Concertado

Privado

5. ¿Su centro educativo tiene plan de absentismo propio?

\*

si

no

6. Describe brevemente las actuaciones llevadas a cabo en materia de absentismo por los distintos agentes en el centro. (Profesorado, Tutores, Equipo directivo, Departamento de Orientación, Equipo de Orientación...) \*

Control de la asistencia por parte del profesorado usando la herramienta de Stilus

7. Valora la aplicación y desarrollo del programa de absentismo escolar de la dirección Provincial, en tú centro (1 nada satisfactorio; 5 muy satisfactorio) \*

1

2

3

4

5

8. Desde tú centro educativo ¿se han realizado llamadas telefónicas a familias por absentismo?

\*

Sí

No

9. ¿cuantas?

10 (de media, meses que más y meses que menos)

10. ¿Se han enviado cartas a las familias, por absentismo, desde el centro educativo? \*

Sí

No

11. En el caso de que la respuesta a la pregunta anterior sea afirmativa, ¿cuántas cartas se han enviado desde tú centro?   
por correo postal (número)

Escriba su respuesta

12. En el caso de que la respuesta a la pregunta anterior sea afirmativa, ¿cuántas cartas se han enviado desde tú centro?   
por Policía (número)

Escriba su respuesta

13. ¿Se han mantenido entrevistas con las familias del alumnado que presenta absentismo escolar? \*

Sí

No

14. En el caso de que la respuesta a la pregunta anterior sea afirmativa, ¿cuántas entrevistas se han mantenido en el centro?

(número)

5 (de media al mes)

15. Valora el trabajo realizado por los tutores

(control de faltas de asistencia y justificaciones, llamadas telefónicas a las familias, citas, etc...) \* 

1

2

3

4

5

16. Valora el trabajo realizado por el equipo directivo

(control de faltas de asistencia y justificaciones, llamadas telefónicas a las familias, citas, etc...) \* 

1

2

3

4

5

17. EL centro educativo tiene atención de profesor de servicios a la comunidad (PSC)



si

no

18. Valora el trabajo realizado por el profesor de servicios a la comunidad (PSC) (seguimiento del absentismo, llamadas telefónicas a las familias, citas, visitas domiciliarias, etc...)



1

2

3

4

5

19. EL centro educativo tiene maestro de educación compensatoria



si

no

20. Valora el trabajo realizado por el maestro de educación compensatoria (seguimiento del absentismo, llamadas telefónicas a las familias, citas, visitas domiciliarias, etc...)

1

2

3

4

5

21. Valora el trabajo realizado por el Departamento de Orientación( D.O) (seguimiento del absentismo, llamadas telefónicas a las familias, citas, etc...) \*



1

2

3

4

5

22. ¿Participas en la comisión de absentismo de tu zona ?a través de...

Equipo Directivo(Jefatura de Estudios)

PSC del EOE o del D.O

Orientador

Profesor de Compensatoria

Otras

23. Señala el tipo de intervención solicitada por el centro \*

- Carta de Dirección provincial
- Cita de Dirección provincial
- Informes presentados a la Comisión para su derivación a otras entidades
- Ninguna

24. Si has solicitado la intervención de la dirección Provincial, indica el numero de CARTAS que hayas solicitado que se entreguen por correo certificado



Escriba su respuesta

25. Si has solicitado la intervención de la dirección Provincial, indica el numero de CARTAS que hayas solicitado que entregue la policía.



Escriba su respuesta

26. En el caso de CITAS enviadas desde la Dirección provincial, indica el número de las que hayas solicitado que se entreguen por correo certificado



Escriba su respuesta

27. En el caso de CITAS enviadas desde la Dirección provincial, indica el número de las que hayas solicitado que entregue la policía



Escriba su respuesta

28. ¿Número de "planes individualizados de alumnado asentista" enviados a la comisión local de absentismo de tu zona?



29. Valora el trabajo realizado por la comisión de Absentismo escolar de tu zona



1

2

3

4

5

30. Si has solicitado la intervención de la Dirección provincial, valora la intervención llevada a cabo



1

2

3

4

5

31. Si algún caso de absentismo de tú centro, lo trabaja el Equipo Municipal de absentismo escolar; Valora la intervención del Equipo Municipal de Absentismo Escolar de Valladolid



1

2

3

4

5

32. Si algún caso de absentismo de tú centro, lo trabaja el Equipos de intervención familiar, valora la intervención desarrollada.



1

2

3

4

5

33. Si algún caso de absentismo de tú centro, lo trabaja el CEAS; Valora su intervención.



1

2

3

4

5

34. Si algún caso de absentismo de tú centro has pedido la intervención de la Policía Municipal (Agente tutor), valora la intervención



1

2

3

4

5

35. Valora la intervención de otras instituciones: Ayuntamientos de la provincia



1

2

3

4

5

36. Valora la intervención de otras Instituciones: Servicio de protección a la infancia



1

2

3

4

5

37. Valora la intervención de otras Instituciones: Fiscalía de menores



1

2

3

4

5

38. Observaciones



Realizar el excel de absentismo cuando tenemos la plataforma de stilus incidencia

39. Propuestas de mejora



Eliminar los excel y que los datos se recojan solo de la aplicación creada para tal e

No revele nunca su contraseña. [Notificar abuso](#)



Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíes se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de las prácticas de privacidad o seguridad de sus clientes, incluidas las que adopte el propietario de este formulario. Nunca des tu contraseña.

[Microsoft Forms](#) | Encuestas, cuestionarios y sondeos con tecnología de inteligencia artificial [Crear mi propio formulario](#)

[Privacidad y cookies](#) | [Términos de uso](#)